



Membro onorario dell'UNESCO con Stern, Penderecki, Menuhin, Shankar e altri; dell'Istituto Italo-Latinoamericano di Roma; dell'Accademia delle Belle Arti di Granada; Corrispondente Accademico dell'Accademia Reale di Scienze, Arti e Lettere di Cordoba (Spagna); membro dell'Accademia Cubana della Lingua, oltre ad altri prestigiosi istituti.

Compositore, direttore d'orchestra, chitarrista, ricercatore, pedagogo e promotore culturale, Leo Brouwer ad oggi è, di fatto, uno dei musicisti più apprezzati della sua generazione. Basti citare il suo lavoro di consulente nazionale della radio e della televisione a Cuba negli anni Sessanta,

fondatore dell'Industria Cinematografica Cubana (ICAIC, 1960), del Teatro Musicale de L'Avana (1962) e del Gruppo di Sperimentazione Sonora dell'ICAIC (1968); Compositore d'onore della DAAD e dell'Accademia delle Scienze e delle Arti di Berlino (1970); nel ripristino del curriculum della musica, è stato giurato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali; direttore di più di cento orchestre sinfoniche e di ensemble da camera in tutto il mondo, con oltre 750 dischi con la sua musica e un catalogo di 300 opere che coprono quasi tutti i generi e le forme musicali. È anche stato Titolare e Direttore Artistico dell'Orchestra di Cordoba (Spagna, 1992-2001) e dell'Orchestra Sinfonica Nazionale di Cuba (1981-2003). Ha ottenuto il Premio Manuel de Falla (Spagna, 1998), la Laurea Honoris Causa (Università di Cuba e Cile), il Premio Nazionale di Musica e il Premio Nazionale del Cinema (Cuba, rispettivamente nel 1999 e nel 2009), il Premio MIDEM Classic (Cannes, 2003) nella categoria solista-orchestra con il suo *Concert of Helsinki* per chitarra e orchestra (Ondine Records, Finlandia) e oltre duecento premi internazionali artistici ed accademici. Più di recente ha ricevuto il Premio di Musica Iberoamericana Tomás Luis de Victoria (SGAE, Spagna, 2010) e il Grammy Latino per la Musica Classica (2010) con i suoi integrali quartetti di corde.

Numerosi ensemble e festival portano il suo nome come: il Brouwer Guitar Quartet (USA), B3: il Brouwer Trío (Valencia, Spagna) e la Young Philharmonic Leo Brouwer (Cordoba, Spagna). Dal 2008 è stato istituito il *Festival Internazionale di Violão Leo Brouwer* a San Paolo (Brasile), e dal 2009 il *Festival di Musica da Camera Leo Brouwer* a L'Avana (2009-2014) di cui è stato presidente e produttore esecutivo. Dall'aprile 2005 guida il Leo Brouwer Office a L'Avana. Nel 2015 produce il *Festival Les Voix Humaines* (settembre-ottobre 2015).