



Joe LoPiccolo è un chitarrista e compositore il cui lavoro è influenzato dalla musica classica, dal jazz e dalla world music. Lo scrittore Dan O’Heron del Pasadena Weekly afferma che la sua musica è “morbida eloquenza parlata, incantevolmente improvvisata” e “la musica è confortante e visiva, ti porta in un posto migliore, un paradiso ritrovato.”

Joe LoPiccolo si è laureato al California Institute of the Arts, ha ricevuto il BFA in Jazz Guitar e l’MFA in Guitar Performance. Si è anche laureato al Summer Programme del Berklee College of Music e ha tenuto masterclass con i chitarristi Guinga, Paco Serrano e Mick Goodrick.

È docente alla facoltà di musica del Mt. San Antonio College e del College of the Canyons a Los Angeles dove insegna world musica, storia della musica rock, basi di musica, musica di gruppo, improvvisazione di chitarra e insegnamento individuale di chitarra sia in jazz che nel genere classico. Ha scritto due testi: *Guitar Mosaic* e *Improvisation for Guitarists*, inoltre è stato collaboratore della serie di Andrew York *Jazz Guitar for Classical Cats* della Alfred Publishing. Joe è stato editorialista per *Fingerstyle Guitar Magazine*, scrivendo una rubrica dal titolo “The Global Guitarist.”

Ha vinto ben 10 ASCAP Plus Award e nel febbraio del 2006 vinse il *Guitar Player Magazine* “Reader’s Challenge”. Joe ha collaborazioni artistiche con le Sadowsky, Xotic e Godin Guitars, amplificatori Evans Amps e La Bella corde, tra gli altri.

Joe ha suonato e registrato con molti artisti italiani tra cui i bassisti Giovanni Tomasso e Luca Alemanno, i chitarristi Egidio Marchetelli e Federico Ferrandina, i cantanti Barbara Eramo e Jasmine Tomasso e la soprano Elisabetta Russo. Nel settembre del 2017 Joe si è esibito come solista a Treviso per il 15 ° Festival Chitarristico Internazionale.