



Diplomatosi in chitarra nel 1986 presso il conservatorio "N. Piccinni" di Bari, come allievo di Linda Calsolaro, già brillante allieva di Segovia, Leonardo Lospalluti si diploma successivamente anche in Didattica della Musica (1994), Composizione (2001), Direzione d'Orchestra (2002), Mandolino (2005). Si perfeziona per la chitarra con i maestri Oscar Ghiglia, Alirio Diaz, Ruggero Chiesa, Betho Davezac, e per la Direzione con Jorma Panula (orchestra)

e Bruno Zagni (coro).

Vincitore o finalista in vari concorsi quali il Concorso Nazionale di Mondovì (1982), "M. Donia" di Messina (1986), finalista al Concorso Internazionale "M. Giuliani", vincitore assoluto al festival internazionale "Giovani Promesse" di Taranto, 3° premio nella categoria Duo del concorso "R. Curci" di Barletta, 1° premio al I concorso europeo indetto da "Lyons club" svoltosi ad Istanbul nel 1991.

Ha inciso dischi per varie etichette discografiche dalla torinese FELMAY, alla nipponica RESPECT RECORDS, alla pugliese DIGRESSIONE MUSIC. L'ultimo lavoro è dedicato ai concerti grossi di "Charles Avison" basati sulle sonate per tastiera di Domenico Scarlatti, pubblicata da Digressione Music.

Associa all'attività di strumentista quella di arrangiatore e di direttore d'orchestra. Attualmente è docente di chitarra presso il Liceo Musicale "Cirillo" di Bari.