



Attualmente a Berlino, Jesse Flowers sta sviluppando una reputazione come talento sorprendente della prossima generazione di chitarristi classici.

Jesse è stato premiato in numerosi concorsi internazionali di musica, tra cui il Deutscher Musikwettbewerb (concorso nazionale di musica tedesca). Ha vinto il 1° premio al concorso multi-strumentale Prinzessin Margaret von Hessen e alla Nürtingen International Guitar Competition. Come riconoscimento del suo talento, ha ottenuto la borsa di studio Darmstädter Musikpreis e il Guy Parsons Award dell'Australian Music Foundation.

Jesse ha ricevuto tre prestigiosi premi nel 2018: 1° premio all'Eurostrings Guitar Competition di Zagabria, il New Elizabethan Award di Londra e il 1° premio al Deutscher Gitarrenpreis di Darmstadt. Altri momenti salienti sono stati gli spettacoli di debutto in Cina, all'Altamira International Guitar Symposiums di Hong Kong e Shanghai, così come negli USA, a Los Angeles, New York City e Austin. Come risultato del suo successo al New Elizabethan Award, Jesse si esibirà in luoghi prestigiosi nel Regno Unito. Inizierà il 2019 con un concerto alla Wigmore Hall di Londra e, sempre nello stesso anno, suonerà al Guildford International Music Festival e all'Aldeburgh Festival.

Nato a Sydney da padre australiano-cinese e da madre tedesca, Flowers è stato invogliato ad intraprendere la carriera musicale mentre frequentava la Newtown High School of the Performing Arts. Poi si è laureato in musica presso l'Australian National University con Minh Le Hoang e Timothy Kain. Nel 2014 si è trasferito in Germania per proseguire gli studi con Tilman Hoppstock presso l'Akademie für Tonkunst Darmstadt. A partire da ottobre 2017 ha intrapreso un Master di Musica presso l'Universität der Künste Berlin con Thomas Müller-Pering. L'ultimo compositore Phillip Houghton è stato un importante mentore durante i suoi studi.

I programmi dei concerti da solista di Flowers sono contrassegnati dalle sue interpretazioni di un repertorio che va da sue trascrizioni delle opere di J.S. Bach ad importanti opere del XX secolo di Britten e Ginastera. È anche un appassionato musicista da camera e si è esibito in diversi ambienti di musica da camera, regolarmente in duo insieme a voce e violoncello.