



Nato a Corinto nel 1995, Dimitris Soukaras è un chitarrista classico greco, musicista da camera e compositore che attualmente vive a Londra. Sta frequentando un Master alla prestigiosa Royal Academy of Music nelle classi di M.Lewin, S.Goss, D.Russell e F.Zanon. I suoi studi sono gentilmente supportati dall'Accademia di Atene, dalla Royal Academy of Music e dalla borsa di studio Athena, gentilmente offerta da Miss Anna Weeks.

Ha ricevuto riconoscimenti in 12 concorsi internazionali e nazionali. Tra gli altri, ha vinto il 1° premio all'International Guitar Competition and Festival di Mottola, Italia (2018), l'Academy of Athens Music Award, 3° premio al David Russell Guitar Prize (2018), 1° premio alla Philon Competition ad Atene (2014), 1° premio all'Arion

International Guitar Festival (2014), 2° premio alla Thessaloniki International Guitar Competition (2015), 2° premio al Patra's International Guitar Competition (2015), 3° premio al Dimitris Fampas International Guitar Competition (2015) etc.

Come parte del premio vinto al Concorso di Chitarra di Mottola, è incluso nel progetto Young Stars che gli offre l'opportunità di un tour di concerti nel 2019 nei 17 Festival europei di chitarra che fanno parte della piattaforma EuroStrings. Inoltre, inciderà il suo primo CD "From Down to Dusk" che sarà pubblicato dalla "dotGuitar Weblabel". È uno dei vincitori delle audizioni "Young Artist Platform 2018" organizzate dalla International Guitar Foundation. Si esibirà in prestigiosi festival e sale da concerto del Regno Unito come il London Guitar Festival and Competition presso Kings Place, il Bath Guitar Festival e il North East Guitar Festival.

Come solista, si è esibito con la Ionio Symphony Orchestra e con la Athens Mandoline Orchestra "N.Lavdas". È stato invitato ad esibirsi in molti festival in Grecia come il 25° Guitar Festival a Patrasso, All that Guitar Festival a Loutraki, la 4° Summer Arrion Academy a Lesvos etc. Ha recentemente suonato un recital da solista per la National Library - Lilian Voudouri alla Megaron Athens Concert Hall. Ha anche registrato per la Hellenic Broadcasting Corporation di Corfù e per la "University of Patras Radio".

Dimitris ha conseguito la laurea in musica con il massimo dei voti e degli onori presso lo Ionian University Department of Music Studies sotto la guida dei suoi insegnanti C.Cotsiolis e K.Vougiouka. Ha avuto il privilegio di essere il primo studente dell'università che ha completato gli studi in tre anni invece di cinque (che è il periodo di frequenza standard nel dipartimento di musica).

Ha preso le sue prime lezioni di chitarra da suo padre, Nikos Soukaras all'età di 11 anni. Nel 2011 ha proseguito gli studi insieme al solista di chitarrista Yorgos Bechlivanoglou che lo ha preparato per la laurea e il diploma di chitarra, entrambi conseguiti con il massimo dei voti e degli onori. Nel 2016, ha frequentato lezioni con il solista di chitarra Antonis Hatzinikolaou e con il solista di pianoforte Anastasios Pappas. Inoltre, ha frequentato master class con: L.Brouwer, D.Russell, O. Ghiglia, H. Käppel, R. Dyens, F.Zanon, T. Hoppstock, M. Delpriora, R. Gallen, M. Dylla, M. Tamayo, A. Desiderio, S. Prieto - A.Mouzourakis (Duo Melis), E. Assimakopoulos, M. Socias, L.Eisenhardt, K. Tosidis etc. Dimitris è anche interessato alla composizione musicale, specialmente musica per il teatro. Dal 2016 collabora con l'organizzazione teatrale di Hiliomodi a Corinto (Grecia) e ha composto musica per tre spettacoli teatrali: "The Miser" di Molière, "The Glass Menagerie" di T. Williams e più recentemente la tragedia antica Euripidis "Trojan Women". Dimitris sta attualmente suonando una chitarra M.Dammann gentilmente offerta dalla Royal Academy of Music e sta usando corde D'Addario.