



Julia Trintschuk ha iniziato a studiare la chitarra all'età di 4 anni con suo padre Anatolij Trintschuk. A 6 anni è stata studentessa del Prof. Mario Sicca a Stoccarda. In seguito, ha studiato con Martin Wiedmann, il Prof. Johannes Monno, Ivo e Sofia Kaltchev, Mateus dela Fonte, nelle cui classi si è diplomata con lode nel 2018. Attualmente frequenta un master alla Robert Schumann Hochschule di Düsseldorf nella classe del Prof. Joaquin Clerch.

Nel frattempo, ha ricevuto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali di chitarra e musica e ha tenuto masterclass con Pepe Romero, Scott Tennant, William Kanengiser, Matthew Greif, John Dearman, Johannes Tonio Kreuzsch, Dimitri Illarionov, Celino

Romero, Lito Romero, Judicael Perroy, Gerald Garcia, Dale Kavanagh, Roland Dyens e altre personalità importanti della comunità della chitarra classica internazionale. I suoi ultimi risultati sono il primo premio alla Andres Segovia Competition a La Herradura (Spagna, 2019), il terzo premio all'International Guitar Competition di Zagabria (Croazia, 2018), il terzo premio all'International Guitar Competition di Zory (Polonia, 2018) e il primo premio alla International Guitar Competition di Tivat (Montenegro, 2018). Dal 2017 Julia è un'artista Savarez e il suo CD di debutto "Giocosa" è stato pubblicato nello stesso anno.

Julia ha iniziato la sua carriera come esecutrice all'età di 16 anni con il famoso "Concierto de Aranjuez" per chitarra e orchestra di Joaquin Rodrigo e ha suonato come solista e musicista da camera in tutto il mondo come in Messico, Russia, Portogallo, Polonia, Slovacchia, Croazia, Montenegro, Italia, Spagna, Svizzera, Austria, Germania e Paesi Bassi.