



Emmanuel Sowicz (1992) è un chitarrista britannico e cileno che unisce la sua passione per il repertorio tradizionale della chitarra con un forte interesse per la nuova musica e l'arte della trascrizione. Nel 2014 ha vinto il Primo Premio alla II SMBA International Guitar Competition a Buenos Aires, e nel 2017 ha ricevuto il Primo Premio e il Premio del Pubblico alla XLIV Dr. Luis Sigall International Music Competition a Viña del Mar – il più prestigioso concorso di musica classica dell'America Latina. Più di recente, nel 2018 è diventato un EuroStrings Artist dopo aver vinto il Primo Premio ad unanimità alla London International Guitar Competition.

I recenti impegni di Emmanuel includono esibizioni presso gli Abbey Road Studios, St Martin-in-the-Fields e Kings Place. Nel gennaio 2018, ha tenuto un concerto televisivo come solista con la National Youth Symphony Orchestra del Cile diretta dal Maestro Maximiano Valdés, per il quale è stato descritto come “la prossima stella della chitarra” (Radio Beethoven FM). Un mese dopo, ha presentato in anteprima il Concerto per Chitarra e Orchestra di Timothy Bowers, commissionato dalla Royal Academy of Music. Più tardi, nel novembre 2018, ha eseguito la prima britannica del *Refrains II* di Franco Donatoni insieme alla Philharmonia Orchestra al Southbank Centre. È stato intervistato per la rivista annuale della Lennox Berkeley Society e compare spesso sul quotidiano El Mercurio e su Radio Beethoven FM.

Emmanuel si è esibito in master class per Tilman Hoppstock, Thomas Müller-Pering, Carlos Pérez, José Antonio Escobar, Ana Vidović, Leo Brouwer, Fabio Zanon, Scott Tennant, Roland Dyens, Rafael Aguirre, Hubert Käppel, Oscar Ghiglia, Remi Boucher, Natalie Klein, Hopkinson Smith, Nigel North, e ha goduto della guida costante di David Russell (Grammy Award per il Miglior Solista Strumentale - 2005).

Nato a Londra da genitori britannici e cileni, Emmanuel si è laureato presso l'Università del Cile con Ernesto Quezada. In seguito ha ricevuto una borsa di studio per studiare con Michael Lewin alla Royal Academy of Music di Londra, dove ha completato il Master of Arts and Advanced Diploma con lode, il DipRAM Award per l'eccezionale recital finale e il Dove Prize per l'eccellente borsa di studio. Ha anche seguito un corso post-laurea con Marco Tamayo presso l'Università Mozarteum di Salisburgo.

Gli studi di Emmanuel alla Royal Academy of Music sono stati generosamente supportati dal Benjamin Dale Award, dalla Alec Templeton Scholarship, dalla Leverhulme Trust Postgraduate Scholarship e dalla SCD Scholarship for Academic Excellence rilasciata dalla cilena Copyright Protection Society.

Emmanuel Sowicz suona una chitarra Matthias Dammann del 2001 gentilmente prestatagli da David Russell.