



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



REGIONE
PUGLIA



COMUNE di
MOTTOLA



LIONS CLUB
Mottola Mottola
"E. CHIPTI"



PRO LOCO
MOTTOLA



ASSOCIAZIONE
GUITARRISTI
DELLA CITTÀ

27^o

6 Luglio
14 Luglio
2019

Festival

Internazionale

della Chitarra

Città di Mottola



Concerti

Concorsi
Chitarristici

Master
Classes



Serenate

XX Edizione

Centro Storico "Schiavonia" - Mottola

Sabato 6 Luglio 2019 ore 20.30

Percorso itinerante con concerti di chitarra o ensemble con chitarra; jazz, new age, rock, country, musica classica, flamenco e fusion sono alcuni generi musicali che si potranno ascoltare durante questa serata. Grazie a questa formula d'offerta musicale, l'ascoltatore potrà scegliere il solista, il gruppo o il genere musicale di suo gradimento. La disposizione naturale del Centro Storico Medievale "Schiavonia", le sue piazzette, gli spazi ricavati dalla disposizione delle case imbiancate a calce hanno donato al Festival un contenitore ideale per la realizzazione di Serenate.

I siti musicali sono ben cinque, ad ogni postazione si esibiranno due gruppi musicali che si alterneranno a vicenda con dei programmi musicali di 40 minuti circa.

"MAURIZIO DI FULVIO TRIO"

GENERE: LATIN JAZZ

"ROBADAMATI TRIO"

GENERE: MUSICA SOCIAL

"RADICANTO" – UN SOGNO COSÌ

GENERE: OMAGGIO A DOMENICO MODUGNO

"LE 13" - LE TRE DONNE CHITARRISTE

GENERE: TANGO

"EUROBAND MURGIA'S STREET BAND"

GENERE: POP FUNKY

"DUO RIGA"

GENERE: MUSICA SPAGNOLA

"EL BARRIO LIBERTAD"

GENERE: FLAMENCO

"EURO STRINGS ARTIST"

YUKI SAITO, CHITARRA

MISAEAL BARRAZA DIAZ, CHITARRA

EMMANUEL SOWICZ, CHITARRA

"PAOLO ZAPPI"

GENERE: POP ROCK

RADU VALCU, CHITARRA GENERE: CLASSICA

“EURO STRINGS ARTIST”

DIMITRIS SOUKARAS, CHITARRA

LUNEDÌ 8 LUGLIO 2019 ORE 20.30
MASSERIA AMASTUOLA - CRISPIANO
Ingresso libero

Leo Brouwer

El Decameron Negro

Mario Castelnuovo Tedesco

Sonata “Omaggio a Boccherini”

Allegro con spirito

Andantino, quasi canzone

Tempo di Minuetto

Vivo ed energico

Nato a Corinto nel 1995, Dimitris Soukaras è un chitarrista classico greco, musicista da camera e compositore che attualmente vive a Londra. Sta frequentando un Master alla prestigiosa Royal Academy of Music nelle classi di M.Lewin, S.Goss, D.Russell e F.Zanon. I suoi studi sono gentilmente supportati dall'Accademia di Atene, dalla Royal Academy of Music e dalla borsa di studio Athena, gentilmente offerta da Miss Anna Weeks.

Ha ricevuto riconoscimenti in 12 concorsi internazionali/nazionali. Tra gli altri, ha vinto il 1° premio all'International Guitar Competition and Festival di Mottola, Italia (2018), l'Academy of Athens Music Award, 3° premio al David Russell Guitar Prize (2018), 1° premio alla Philon Competition ad Atene (2014), 1° premio all'Arion International Guitar Festival (2014), 2° premio alla Thessaloniki International Guitar Competition (2015), 2° premio al Patra's International Guitar Competition (2015), 3° premio al Dimitris Fampas International Guitar Competition (2015) etc.

Come parte del premio vinto al Concorso di Chitarra di Mottola, è incluso nel progetto Young Stars che gli offre l'opportunità di un tour di concerti nel 2019 nei 14 Festival europei di chitarra che fanno parte della piattaforma EuroStrings. Inoltre, inciderà il suo primo CD “From Down to Dusk” che sarà pubblicato dalla “dotGuitar Weblabel”. È uno dei vincitori delle audizioni “Young Artist Platform 2018” organizzate dalla International Guitar Foundation. Si esibirà in prestigiosi festival e sale da concerto del Regno Unito come il London Guitar Festival and Competition presso Kings Place, il Bath Guitar Festival e il North East Guitar Festival.

Come solista, si è esibito con la Ionio Symphony Orchestra e con la Athens Mandoline Orchestra “N.Lavdas”. È stato invitato ad esibirsi in molti festival in Grecia come il 25° Guitar Festival a Patrasso, All that Guitar Festival a Loutraki, la 4° Summer Arrion Academy a Lesvos etc. Ha recentemente suonato un recital da solista per la National Library - Lilian Voudouri alla Megaron Athens Concert Hall. Ha anche registrato per la Hellenic Broadcasting Corporation di Corfù e per la “University of Patras Radio”.

Dimitris ha conseguito la laurea in musica con il massimo dei voti e degli onori presso lo Ionian University Department of Music Studies sotto la guida dei suoi insegnanti C.Cotsiolis e K.Vougiouka. Ha avuto il privilegio di essere il primo studente dell'università che ha completato gli studi in tre anni invece di cinque (che è il periodo di frequenza standard nel dipartimento di musica).

Ha preso le sue prime lezioni di chitarra da suo padre, Nikos Soukaras all'età di 11 anni. Nel 2011 ha proseguito gli studi insieme al solista di chitarrista Yorgos Bechliyanoglou che lo ha preparato per la laurea e il diploma di chitarra, entrambi conseguiti con il massimo dei voti e degli onori. Nel 2016, ha frequentato lezioni con il solista di chitarra Antonis Hatzinikolaou e con il solista di pianoforte Anastasios Pappas. Inoltre, ha frequentato master class con: L.Brouwer, D.Russell, O. Ghiglia, H. Käppel, R. Dyens, F.Zanon, T. Hoppstock, M. Delpriora, R. Gallen, M. Dylla, M. Tamayo, A. Desiderio, S. Prieto - A.Mouzourakis (Duo Melis), E. Assimakopoulos, M. Socias, L.Eisenhardt, K. Tosidis etc. Dimitris è anche interessato alla composizione musicale, specialmente musica per il teatro. Dal 2016 collabora con l'organizzazione teatrale di Hiliomodi a Corinto (Grecia) e ha composto musica per tre spettacoli teatrali: “The Miser” di Molière, “The Glass Menagerie” di T. Williams e più recentemente la tragedia antica Euripidis “Trojan Women”.

Dimitris sta attualmente suonando una chitarra M.Dammann gentilmente offerta dalla Royal Academy of Music e sta usando corde D'Addario.

“WONDERLAND”

ANDREA VETTORETTI, CHITARRA
RIVIERA LAZERI, VIOLONCELLO
FABIO BATTISTELLI, CLARINETTO

LUNEDÌ 8 LUGLIO 2019 ORE 21.30
MASSERIA AMASTUOLA - CRISPIANO
Ingresso libero

WONDERLAND La storia che ha conquistato milioni di persone rivive attraverso la magia della chitarra di Andrea Vettoretti e le sue inconfondibili composizioni ispirate ad Alice nel Paese delle Meraviglie. Immergetevi nel mondo underground di Wonderland, un'emozione pura tra sogno e realtà?...

Andrea Vettoretti è l'artista che ha sdoganato la chitarra classica. Questo strumento troppo spesso legato ad un'immagine spagnolescante o puramente classica, rivive con una nuova veste, mai vista fino ad ora. Non si ascolta "solo" un musicista di grandissimo talento ed eleganza strumentale, ma il pubblico viene anche rapito dalla sua musica originale che si fonde in uno stile unico. Al fascino del suo linguaggio originale si unisce un suono avvolgente e caldo, al quale non è facile sottrarsi. I suoi brani assumono sfumature che vanno dalla Classica al Minimalismo, dalla World al Rock. Questa è la musica di Andrea Vettoretti, una via "alternativa" alla definizione semplicistica dell'arte e della musica, con uno sguardo sul mondo di ieri e di oggi e uno sul futuro.

La musica di Andrea Vettoretti si può ascoltare nei principali canali web come iTunes, Spotify e Youtube. Riguardo alla Sua musica lo stesso Andrea Vettoretti dice:

"Mi piace sperimentare, provare nuove strade che portino, anche dopo lunghi percorsi, ad una sintesi. Della musica classica mi appassiona la profondità e la molteplicità. Di altri generi musicali invece la semplicità ed allo stesso tempo la forza di comunicazione."

Si diploma in conservatorio con il massimo dei voti e prosegue gli studi presso la prestigiosa "Ecole Normale de Musique" di Parigi, sotto la guida del M° Alberto Ponce, dove ottiene in soli due anni, il "Diplome Supérieur de Execution" e, successivamente il "Diplome Supérieur de Concertiste", massimo riconoscimento dell' "Ecole Normale". È risultato vincitore in tredici Competizioni Musicali Internazionali. I concerti di Andrea Vettoretti sono accompagnati da un'attenta coreografia di luci ed effetti che seguono l'interprete in maniera poetica, passionale ed elegante.

Tanti i concerti e le sue tournées internazionali; dalla Queen Elizabeth Hall di Londra, alla Salle Cortot di Parigi, facendo tappa nelle città più importanti al mondo tra le quali: Roma, Berlino, Dublino, Parigi, Londra, Valencia, Città del Messico, Miami, Sydney.

Nella sua carriera ha inciso dieci album ed attualmente è un artista CNI.

Il cd RAIN, pubblicato da CNI Unite, rappresenta un ponte tra la profondità della Classica ed il nuovo modo di fare musica di Andrea Vettoretti.

Il nuovo Album "Wonderland" con musiche originali dell'artista, è ispirato al mondo onirico di "Alice nel Paese delle meraviglie".

La sua musica è stata utilizzata dal regista Davide Del Degan (Selezione Festival di Cannes 2016) in alcuni Cortometraggi e nel video ufficiale Sensations vincitore dell' Akademia Music Award 2016.

Riviera Lazeri, Violoncellista. Ha studiato al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, laureandosi con il massimo dei voti e la lode con il Maestro A. Nannoni. Ha frequentato masterclass con F. Maggior Ormezewsky, M. Rostropovich, L. Harrel.

Attiva come solista, solista con l'orchestra sotto la direzione di F. Lanzilotta con la sinfonia concertante di Mozart per trio d'archi, Festival Internazionale Veneto Concertante con V. Oistrach. Si è esibita nelle più importanti sale da concerto e teatri italiani e di tutto il mondo: Teatro Regio di Parma; Teatro Petruzzelli Bari; Teatro San Carlo Napoli; Teatro dell'Opera di Roma; Teatro Carlo Felice di Genova; Auditorium Parco della musica, Roma; Concertgebouw Amsterdam; Barbican Centre Londra; Royal Concert Hall-Glasgow; Koncerthuset- Copenaghen; Victoria Hall- Ginevra; Weeiner Konzerthaus-Vienna; Chan Center- Vancouver (Canada); Place des Arts-Montreal (Canada); Town Hall-New York City (Stati Uniti). Ha collaborato con musicisti di chiara fama come Ludovico Einaudi, Daniel Hope, Xavier Jiroto, Antonello Salis e Andrea Vettoretti.

Ha inciso per la casa discografica "Decca".

Ultimamente si dedica al teatro musicale, in collaborazione con Stefano Benni ha creato lo spettacolo "Cari mostri" con le sue composizioni.

Fabio Battistelli, Clarinetista. Si propone al pubblico indifferentemente quale solista o come membro di gruppi cameristici ed ha svolto attività concertistica in alcune fra le più prestigiose sale da concerto del territorio nazionale ed europeo, oltre che in Sud America, Stati Uniti, Canada e Nord Africa. Ha inciso per la Fonit-Cetra Raitrade ed ha partecipato a diverse trasmissioni televisive e radiofoniche della RAI.

Profondo conoscitore della musica contemporanea, ha suscitato molto interesse da parte di alcuni tra i più autorevoli Autori del nostro tempo, che hanno voluto dedicare al musicista alcune opere.

“CLAUDIO PRIMA & GIUSEPPE DE TRIZIO”

*CLAUDIO PRIMA, CANTO, LOOPS, ORGANETTO DIATONICO
GIUSEPPE DE TRIZIO, CHITARRA, MANDOLINO*

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO 2019 ORE 20.30

Arena Liceo Scientifico Albert Einstein - Mottola

Ingresso libero

Un concerto costruito intorno all'esperienza d'autore e popolare condotta in questi anni da Claudio Prima e Giuseppe De Trizio (rispettivamente leader e musicisti di Bandadriatica e Radicante), con l'intento di riannodare i legami profondi e inossidabili tra la cultura meridionale, in particolare quella pugliese, e le culture del Mediterraneo: arabo-andalusa, balcanica, mediorientale.

I brani interpretati dalle corde, dal mantice e dalle venature vocali di Claudio Prima e Giuseppe De Trizio, accompagnano lo spettatore in un territorio senza delimitazioni. Un viaggio tra parole e suoni, insomma, che esplora e porta alla luce le tracce profonde di una narrazione rivolta alle traversate di corpo ed anima, sviluppando una proposta poetica ed acustica che si muove nel tempo e nello spazio visitando brani d'autore e di tradizioni comunicanti, in cui la forma canzone è il viatico necessario per racconti possibili.

I due musicisti, nel loro percorso artistico vantano collaborazioni con alcuni tra i massimi esponenti della musica di tradizione, ma anche d'autore, sia in contesti cinematografici, che in quelli live e discografici (Bombino, Teresa De Sio, Raiz, Notte Della Taranta).

Hanno dato vita a colonne sonore per il cinema, il teatro e la televisione e si sono esibiti nei maggiori festival europei.

Altre attività del Festival

Sabato 6 Luglio 2019 - ore 11.00

CENTRO DIVERSABILI MOTTOLA

Euro Strings Artists: Misael Barraza Diaz, chitarra - Emmanuel Sowicz, chitarra
Radu Valcu, chitarra - Yuki Saito, chitarra

Martedì 9 e Mercoledì 10 Luglio 2019 - Liceo Scientifico A. Einstein

Master Class con il M° Leo Brouwer - dalle 15,30 alle 19,00

Martedì 9 Luglio 2019 - ore 19.00 - Liceo Scientifico A. Einstein

Presentazione di EuroStrings - EU platform di Festival di Chitarra Classica a cura di Ana Šilovic, Managing Director.

Martedì 9 Luglio 2019 - ore 19.15 - Liceo Scientifico A. Einstein

Presentazione del CD "Gilardino Music for Guitar Quartet"

QUARTETTO SANTÒRSOLA Antonio Rugolo, Angelo Gillo, Vincenzo Zecca, Livio Grasso.

“LA ULTIMA CURDA”

FABIO FURIA, BANDONEON
ALESSANDRO DEIANA, CHITARRA

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO 2019 ORE 21.30

Arena Liceo Scientifico Albert Einstein - Mottola

Ingresso libero

Pedro Laurenz
Anselmo Aieta
Juan Carlos Cobian
Julian Plaza
Vicente Romeo
Juan Carlos Cobian
Anibal Troilo
Anselmo Aieta
Carlos Gardel
Angel Villoldo

Milonga De Mis Amores
Palomita Blanca
Nostalgias
Nocturna
Un Placer
Los Mareados
La Ultima Curda
Mariposita
El Dia Que Me Quieras
El Choclo

Fabio Furia è considerato dalla critica uno dei migliori bandoneonisti d'Europa.

La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo nelle più importanti sale da concerto fra cui la Dvorak Hall del Rudolfinum di Praga, il Teatro Bozar di Bruxelles, il Teatro Lirico di Cagliari, l'Onassis Culture Center di Atene e la Großer Saal di Klagenfurt. Molto apprezzato a livello internazionale, il suo talento è noto a numerose istituzioni e festival musicali, nazionali ed internazionali. Tra gli altri: il Festival di Lubjana, l'Emilia Romagna Festival, il Festival de Nancy, il Maggio dei Monumenti (Napoli), Nei Suoni dei Luoghi, Festival Spaziomusica, Settimane musicali bresciane, Gubbio Summer Festival, Les Floraison Musicales, Recontres musicales en Lorraine.

Ha collaborato con prestigiosi musicisti ed ensemble, quali: Solisti della Scala, Antony Pay, Franco Maggio Ormezewski, Stefano Pagliani, Roberto Cappello, Turner String Quartett, Kodály String Quartett, Budapest String Orchestra, Accademia Strumentale di Roma, Pierre Hommage, Michel Michalakakos, Jean Ferrandis, Hugues Leclere, Salzburg Chamber Soloists, Orchestra Sinfonica di Kiev, Baden Baden Sinfphony Orchestra, I Filarmonici Italiani, Kso Kärtner Sinfonieorchester, Gubbio Festival Ensemble, Quartetto Archimede, Trio Wanderer, Anne Gastinel, Duo Pepicelli. Si è esibito come solista in Italia, Canada, Messico, Croazia, Repubblica Ceca, Germania, Francia, Slovenia, Macedonia, Lituania, Austria, Spagna, Giappone, Korea, Grecia, Libano e Stati Uniti.

Ha all'attivo due incisioni discografiche: "ContraMilonga" (2010), interamente dedicata ad Astor Piazzolla e "Fabio Furia in concerto" (KNS Classical - 2013), che raccoglie le migliori registrazioni dell'artista negli ultimi anni.

Suona un bandoneon Alfred Arnold con 154 voci su modello costruito appositamente per lui in Germania e di cui è endorser per la Bandonion und Concertinafabrik Klingenthal GmbH.

Alessandro Deiana inizia giovanissimo lo studio della chitarra classica sotto la guida del M° Armando Marrosu. Dopo il diploma segue i corsi del M° Alberto Ponce, uno dei più grandi interpreti della chitarra e fondatore di una scuola chitarristica senza precedenti nella storia, perfezionandosi all'École Normale de Musique di Parigi, presso la quale, nel 2002, ha ottenuto il Diplôme Supérieur d'Exécution en Guitare. Nel 2007, presso il Conservatorio "L. Canepa" di Sassari, ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma in Didattica della Musica e, nel 2009, ha concluso presso lo stesso conservatorio il Biennio Superiore di Formazione Docenti.

Attualmente insegna chitarra presso l'indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo di Tempio Pausania.

E' stato premiato in diversi concorsi d'esecuzione musicale e chitarristica nazionali e internazionali ("Emilio Pujol" di Sassari, "Fernando Sor" di Roma, "Maria Luisa Anido" di Cagliari e altri).

Fin dai primi anni di studio è stata intensa l'attività concertistica sia come solista che nelle più varie formazioni cameristiche. Ha tenuto centinaia di concerti per importanti enti e associazioni in Italia e all'estero (Austria, Australia, Belgio, Croazia, Francia, Germania, Portogallo, Inghilterra, Repubblica Ceca, Spagna, Svizzera e Ulster) e spesso si esibisce da solista in concerti per chitarra e orchestra (Mainzer Kammerorchester di Mainz, Orquestre Symphonique del Théâtre Saint-Michel di Bruxelles, Orchestra da Camera di Francoforte, Orchestra Incontri Musicali di Cagliari, Orchestra Ellipsis e altre).

Ha effettuato incisioni discografiche (Bongiovanni, KNS Classical, Iskeliiu), radiofoniche e televisive in Italia e all'estero. Sarà di prossima pubblicazione una monografia discografica dedicata a Johanna Kaspar Mertz, incisa su uno strumento originale di scuola viennese risalente al 1850 c/a.

Suona su strumenti del liutaio Rinaldo Vacca e utilizza corde Optima Strings N.6.

“EURO STRINGS ARTIST”

JULIA TRINTSCHUK, CHITARRA

VENERDI' 12 LUGLIO 2019 ORE 20.30

Arena Liceo Scientifico Albert Einstein - Mottola

Ingresso libero

Fernando Sor	Grand Solo
Domenico Scarlatti	Toccata K 141
Fryderyk Chopin	Nocturne op.9 No. 2
Manuel de Falla	Homenaje - La Vida Breve
Joaquín Rodrigo	Toccata

Julia Trintschuk ha iniziato a studiare la chitarra all'età di 4 anni con suo padre Anatolij Trintschuk.

A 6 anni è stata studentessa del Prof. Mario Sicca a Stoccarda.

In seguito, ha studiato con Martin Wiedmann, il Prof. Johannes Monno, Ivo e Sofia Kaltchev, Mateus dela Fonte, nelle cui classi si è diplomata con lode nel 2018.

Attualmente frequenta un master alla Robert Schumann Hochschule di Düsseldorf nella classe del Prof. Joaquin Clerch.

Nel frattempo, ha ricevuto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali di chitarra e musica e ha tenuto masterclass con Pepe Romero, Scott Tennant, William Kanengiser, Matthew Greif, John Dearman, Johannes Tonio Kreusch, Dimitri Illarionov, Celino Romero, Lito Romero, Judicael Perroy, Gerald Garcia, Dale Kavanagh, Roland Dyens e altre personalità importanti della comunità della chitarra classica internazionale. I suoi ultimi risultati sono il primo premio alla Andres Segovia Competition a La Herradura (Spagna, 2019), il terzo premio all'International Guitar Competition di Zagabria (Croazia, 2018), il terzo premio all'International Guitar Competition di Zory (Polonia, 2018) e il primo premio alla International Guitar Competition di Tivat (Montenegro, 2018). Dal 2017 Julia è un'artista Savarez e il suo CD di debutto "Giocosa" è stato pubblicato nello stesso anno.

Julia ha iniziato la sua carriera come esecutrice all'età di 16 anni con il famoso "Concierto de Aranjuez" per chitarra e orchestra di Joaquin Rodrigo e ha suonato come solista e musicista da camera in tutto il mondo come in Messico, Russia, Portogallo, Polonia, Slovacchia, Croazia, Montenegro, Italia, Spagna, Svizzera, Austria, Germania e Paesi Bassi.

“PEDRO NAVARRO TRIO”

*PEDRO NAVARRO, CHITARRA FLAMENCA
LLUÍS CASTANY, CHITARRA FLAMENCA
KEVIN MUÑOZ, CAJÓN*

VENERDI' 12 LUGLIO 2019 ORE 21.30

Arena Liceo Scientifico Albert Einstein - Mottola

Ingresso libero

Pedro è un artista che ha avuto successo in tutto il mondo in posti molto diversi come la Victoria Hall in California, il John Hancock Center di Chicago, la Salle Cortot di Parigi, Piazza Navona a Roma, l'Auditorium dell'Alleanza Francese in Canada, Branch Square di Kansas City, la Premiere dell'Istituto Cervantes di Edmonton, l'Auditorium Simón Bolívar in Ecuador, il teatro dell'Università della Turchia, il National Theatre in Australia, il National Culture Palace di Sofia, l'Eckhardt-Gramatté Concert Hall Rozsa Centre di Calgary, il Bank of America Theatre di Albuquerque o l'Università del New Mexico, nonché in parecchi concerti nel continente africano. In Spagna dobbiamo sottolineare le sue esibizioni presso l'Auditorio Conde Duque di Madrid, l'Ateneo di Madrid, il Palau de la Música di Valencia.

Il suo primo concerto è stato definito dalla critica “dedos con duende” (dita appassionate). A 16 anni si è diplomato come insegnante di chitarra. Ha suonato la sua musica in tutto il mondo, essendo le sue esibizioni sponsorizzate e organizzate dal Ministero degli Affari Esteri spagnolo, dal Consolato spagnolo di Los Angeles, dal Latin America Music Festival di Chicago, dal Flamenco Arts Festival negli Stati Uniti, dal Santa Barbara Independent, Chicago News, Siemens, 25 Uluslararasi Ankara Müzik Festival, dal Comune di Madrid o dalla Fondazione Caja Madrid. La sua musica è anche stata trasmessa da media come la Radio Nazionale spagnola, Canal Plus in Spagna, Es Radio, Cadena Cope, Cadena Ser, Onda Cero, la televisione nazionale bulgara, Radio Cameroon, la Radio Nazionale di Sofia, Canal Latino in Canada o Canal Univisión negli Stati Uniti.

La musica di Pedro ha rotto le convenzioni della letteratura chitarristica valide fino a quel momento, eccezionale come compositore originale capace di mescolare flamenco, jazz, musica latina e classica. Dopo aver conseguito il Diplome Supérieur d'Execution nella prestigiosa Ecole Normale di Parigi, ha deciso, dopo aver scoperto le regole, di romperle per lasciare il posto ad una creazione originale.

NEW!

PREMIUM

SAVAREZ

vibrant

Cantiga
ALLIANCE



Cantiga
CREA



WWW.S

Cantiga

MIUM

SAVAREZ

Le son premium
est de couleurs

Cantiga
SAVAREZ

Cantiga
NEW CRISTAL
SAVAREZ



savarez.com



EUROSTRINGS

EUROPEAN GUITAR
FESTIVAL COLLABORATIVE

EUROSTRINGS ARTISTS
2018/2019

- Giulia Ballaré, *Italy*
Misael Barraza-Díaz, *Mexico*
George Dimitrov-Jojo, *Bulgaria*
Viktor Đuknić, *Serbia*
Peter Graneis, *Germany*
Gábor Hart, *Hungary*
Mateusz Kowalski, *Poland*
Tomasz Radziszewski, *Poland*
Simone Rinaldo, *Italy*
Yuki Saito, *Japan*
Katarzyna Smolarek, *Poland*
Dimitris Soukaras, *Greece*
Emmanuel Sowicz, *UK/Chile*
Julia Trintschuk, *Germany*
Radu Vâlcu, *Romania*
You Wu, *China*
Zuzanna Węzyk, *Poland*



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

eurostrings.eu

“CHITARREINSIEME”

Sabato 13 Luglio 2019 ore 18,00

Liceo Scientifico Albert Einstein - Mottola - Ingresso Libero

Concerto dell'Orchestra Giovanile di Chitarre

Direttore LEONARDO LOSPALLUTI

Solisti Euro Strings Artist

Zuzanna Wezyk, chitarra

Mateusz Kowalski, chitarra

Orchestra

Giovanni Amatulli

Claudia Cantore

Dario Cantore

Gianluca Cappetta

Francesca Carbotti

Andrea Carriero

Dalila Colacicco

Irene Cornacchia

Giovanna Dalena

Fabiola Fischetto

Simone Fischetto

Furio Leccese

Francesco Maraglino

Gianvito Marra

Leopoldo Menzera

Francesca Pagliara

Francesco Putignano

Sabrina Recchia

“EURO STRINGS ARTIST WINNER 2018”

JESSE FLOWERS, CHITARRA

SABATO 13 LUGLIO 2019 ORE 20.30

Biblioteca Liceo Scientifico Einstein - Mottola

Ingresso Libero

John Dowland

**Fancys
Fancy P5
Farewell in Nomine
ancy P73**

Benjamin Britten

**Nocturnal after John Dowland op. 70
Musingly
Very Agitated
Restless
Uneasy
March-like
Dreaming
Gently Rocking
Passacaglia**

Attualmente a Berlino, **Jesse Flowers** sta sviluppando una reputazione come talento sorprendente della prossima generazione di chitarristi classici.

Jesse è stato premiato in numerosi concorsi internazionali di musica, tra cui il Deutscher Musikwettbewerb (Concorso Nazionale di Musica Tedesca). Ha vinto il 1° premio al concorso multi-strumentale Prinzessin Margaret von Hessen e alla Nürtingen International Guitar Competition. Come riconoscimento del suo talento, ha ottenuto la borsa di studio Darmstädter Musikpreis e il Guy Parsons Award dell'Australian Music Foundation.

Jesse ha ricevuto tre prestigiosi premi nel 2018: 1° premio all'Eurostrings Guitar Competition di Zagabria, il New Elizabethan Award di Londra e il 1° premio al Deutscher Gitarrenpreis di Darmstadt. Altri momenti salienti sono stati gli spettacoli di debutto in Cina, all'Altamira International Guitar Symposiums di Hong Kong e Shanghai, così come negli USA, a Los Angeles, New York City e Austin.

Come risultato del suo successo al New Elizabethan Award, Jesse si esibirà in luoghi prestigiosi nel Regno Unito. Inizierà il 2019 con un concerto alla Wigmore Hall di Londra e, sempre nello stesso anno, suonerà al Guildford International Music Festival e all'Aldeburgh Festival.

Nato a Sydney da padre australiano-cinese e da madre tedesca, Flowers è stato invogliato ad intraprendere la carriera musicale mentre frequentava la Newtown High School of the Performing Arts. Poi si è laureato in musica presso l'Australian National University con Minh Le Hoang e Timothy Kain. Nel 2014 si è trasferito in Germania per proseguire gli studi con Tilman Hoppstock presso l'Akademie für Tonkunst Darmstadt. A partire da ottobre 2017 ha intrapreso un Master di Musica presso l'Universität der Künste Berlin con Thomas Müller-Pering. L'ultimo compositore Phillip Houghton è stato un importante mentore durante i suoi studi.

I programmi dei concerti da solista di Flowers sono contrassegnati dalle sue interpretazioni di un repertorio che va da sue trascrizioni delle opere di J.S. Bach ad importanti opere del XX secolo di Britten e Ginastera. È anche un appassionato musicista da camera e si è esibito in diversi ambienti di musica da camera, regolarmente in duo insieme a voce e violoncello.

“ZORAN DUKIC”

CHITARRA

Sabato 13 Luglio 2018 Mottola ore 21,30
Biblioteca Liceo Scientifico Einstein - Mottola
Ingresso Libero

Johann Sebastian Bach	Siciliana BWV 1001
Astor Piazzolla	Invierno Porteño
Johann Sebastian Bach	Andante BWV 1003
Astor Piazzolla	Adios Noniño
Johann Sebastian Bach	Largo BWV 1005
Astor Piazzolla	Muerte de Angel
Johann Sebastian Bach	Sarabanda BWV 1004

Zoran Dukic ha calcato il palcoscenico con la chitarra per la prima volta all'età di sei anni. Oggi è uno dei più importanti chitarristi del nostro tempo; le sue esibizioni, tanto come solista che con orchestra lasciano sempre tanto al pubblico quanto alla critica, una impressione assolutamente fuori dall'ordinario.

“Un concerto avvincente... il pubblico era in piedi già alla fine del primo brano... una serata fenomenale” GEVELSBERGER ZEITUNG, Germania

“... dopo due minuti il pubblico non osava respirare,... il genio delle corde venuto da Zagabria mostrava brillantezza tecnica e altrettanta tenerezza,... Questo è un musicista, non solo un chitarrista” KÖLNISCHE RUNDSCHAU, Germania

“...Artista di sensibilità eccezionale... uno scrigno di espressione musicale...davvero una serata indimenticabile” NOVI LIST, Croazia

Diplomatosi all'Accademia di zagabria con Darko Petrinjak, ha completato la sua formazione con Hubert Käppel alla Hochschule für Musik di Colonia.

Nei suoi anni di “tour de force” che lo hanno visto affermarsi nei più grandi Concorsi internazionali (dal 1990 al 1997), Zoran Dukic ha vinto un numero impressionante di premi, più di ogni altro chitarrista al mondo. E' l'unico chitarrista ad aver vinto entrambi i Concorsi intitolati ad Andrés Segovia, a Granada e a Palma de Mallorca. Tra gli altri, ha vinto il Primo Premio nei Concorsi “Fernando Sor”, “Manuel Ponce”, “Manuel de Falla”, “Francisco Tárrega”; al Concorso di Madrid, patrocinato dalla Famiglia Reale, ha ottenuto, oltre al Primo Premio assoluto, il Premio speciale per la migliore interpretazione di musica spagnola (per la prima volta attribuito a un chitarrista non di origine spagnola). In moltissimi Concorsi ha ricevuto il Premio speciale del pubblico, prova evidente delle sue grandi capacità comunicative.

I suoi concerti attraverso i cinque continenti hanno ispirato molti compositori del nostro tempo a scrivere per lui; i suoi programmi includono opere di Takemitsu, Henze, Riley, Carter, Gubaidulina e di molti altri grandi autori contemporanei.

Ha anche realizzato delle tournées con programmi dedicati interamente alla musica di J.S. Bach, che rappresenta un punto focale della sua vita musicale.

Ha registrato per diverse etichette in Germania, Spagna, Belgio e Canada.

Entusiasticamente impegnato nell'insegnamento, le sue attività in questo campo sono egualmente impressionanti. Dopo gli anni presso l'Accademia di Zagabria e la Hochschule di Aachen, attualmente insegna presso il Royal Welsh Conservatory of Music and Drama a Cardiff.

“COMPARED TO WHAT”

SARAH-JANE MORRIS & ANTONIO FORCIONE

Voce e Chitarra

DOMENICA 14 LUGLIO 2019 ORE 20.30

Arena Liceo Scientifico Einstein - Mottola

Ingresso € 10

S. Morris - A. Forcione	Awestruck
S. Morris - A. Forcione	Comfort Zone
S. Morris - A. Forcione	All I Want is You
J. Deacon - F. Merucry	Cool cat
Rickie Lee Jones	Skeletons
S. Morris – A. Forcione	Bare My Soul
Stevie Wonder	Superstition
S. Morris - A. Forcione	The Sea
Sting	Message in a Bottle
S. Morris - A. Forcione	Northern Light
S. Morris - A. Forcione	Its Over Baby
S. Morris - Backer	Dream on Baby
Eugene McDaniels	Compared To What

Sarah-Jane Morris ed Antonio Forcione sono impegnati in un tour mondiale per promuovere il lancio del loro album realizzato in collaborazione: 'Compared to What'.

Ognuno dei componenti di questo duo è stato paragonato a una notevole serie di geni musicali, tra cui Janis Joplin e Tom Waits (dal punto di vista vocale), ma anche Jimi Hendrix (dal punto di vista musicale) – un paragone di cui Antonio va molto orgoglioso. Viene in mente anche Django Reinhardt. In verità, Sarah-Jane e Antonio sono grandi artisti di per sé.

Unendo le loro energie, hanno un pubblico comune in Italia, Gran Bretagna e in tutto il resto del mondo. Insieme, ampliano l'ambito in cui ognuno di loro è apprezzato, dando ai loro fans di lunga data la possibilità di conoscerli in una dimensione nuova e attraendo contemporaneamente nuovo pubblico con l'intensità e il talento artistico della loro particolare unione.

'Compared to What' è il risultato di una fruttuosa e variegata collaborazione nella stesura dei brani che spaziano da attuali questioni sociali a canzoni dall'emotività travolgente, e include le hit più note del recente passato di Sarah-Jane e nuovi brani in cui Antonio aggiunge la sua risposta artistica. Arricchiscono l'album anche un tocco di ironia, canzoni d'amore ed alcune cover memorabili, in particolare quelle di Stevie Wonder e Bob Dylan.

Il sodalizio artistico raggiunge picchi di grande bellezza musicale grazie al particolare virtuosismo di Antonio con la chitarra e alla leggendaria voce di Sarah-Jane, ora più finemente persuasiva che mai, con immutata estensione e potenza. Si tratta di una collaborazione vincente tra due dei musicisti più originali e talentuosi della scena musicale internazionale.

E U
S R O
T R
I N G
S

EUROSTRINGS GUITAR FESTIVALS

Antwerpen Gitaarfestival, Belgium
10 – 18 November 2018

Festival Internacional de Guitarra de Guimarães, Portugal
18 – 30 December 2018

Zagreb Guitar Festival, Croatia
31 March 2019 – 6 April 2019

Szeged International Guitar Festival, Hungary
11 – 14 April 2019

International Guitar Festival Rust, Austria
14 – 18 April 2019

Sarajevo International Guitar Festival, Bosnia and Herzegovina
25 – 29 April 2019

Montenegro International Guitar Competition, Montenegro
24 – 27 May 2019

Tuents Gitaar Festival, Netherlands
30 May – 2 June 2019

Tampere Guitar Festival, Finland
2 – 9 June 2019

Tallinn Guitar Festival, Estonia
8 – 14 June 2019

International Guitar Festival Mottola, Italy
6 – 14 July 2019

International Festival of Guitar Jose Tomás Villa de Petrer, Spain
6 – 20 July 2019

2ND EUROSTRINGS COMPETITION
IGF Guitar Summit, London, UK
18 – 21 July 2019

Harmonia Cordis International Classical Guitar Festival, Romania
6 – 11 August 2019

Uppsala International Guitar Festival, Sweden
9 – 13 October 2019

GuitArt Festival Plovdiv, Bulgaria
24 – 27 October 2019

London Guitar Festival, UK
24 – 27 October 2019

International Guitar Festival Nürtingen, Germany
Biennial



Cofunded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

eurostrings.eu

25°

Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale per Chitarra

11 - 14 luglio 2019

MONTEPREMI € 4.500

PRIMO PREMIO

- **Premio Comune di Mottola** € 1.500,00
- **Premio Lions Club Massafra-Mottola "Le Cripte"** € 1.500,00
- **"dotGuitar Prize"** Contratto discografico con la dotGuitar WebLabel per la distribuzione di un CD per chitarra sui maggiori canali mondiali di distribuzione digitale.
- **"Premio Euro Strings" European Guitar Festival Collaborative**

Il vincitore del nostro Concorso sarà inserito nel progetto Young Stars. Il progetto prevede una Tournée di concerti tra i 17 Festival Europei di Chitarra aderenti alla piattaforma Euro Strings.

Giuria

Presidente: ZORAN DUKIC (Croazia)

Membri: JOE LOPICCOLO (Stati Uniti), JESSE FLOWERS (Australia),
ROBERTO LAMBO (Italia) ALESSANDRO DEIANA (Italia)

25°

Concorso Internazionale "Giovani Chitarristi"

**Premio al vincitore assoluto una Chitarra
"Mottola Guitars"**

(Modello M7 valore commerciale Euro 600,00)

La chitarra è offerta da
"Art Communication" - Mottola (TA)

La cerimonia di premiazione dei concorsi si svolgerà Domenica
14 Luglio prima del concerto di chiusura del Festival.



Mottola
Guitars

27° Festival

Internazionale della Chitarra Città di Mottola

A cura

dell'Associazione M. & C. Accademia della Chitarra - Mottola

In collaborazione con

Amministrazione Comunale di Mottola / Assessorato alla Cultura

Con la partecipazione di

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

Regione Puglia

Lions Club Massafra Mottola "Le Cripte"

Pro Loco - Mottola

Sponsor

Savarez - Caluire and Cuire Cedex - Francia

Stampa Sud Spa - Mottola

Unipol Assicurazioni - Mottola

Farmacia Romano - Mottola

DotGuitar.it - Avellino

Art Communication - Mottola

Royal - Mottola

Diamanti Oro - Mottola

Dinamic Key - Bari

Associazione M. & C. Accademia della Chitarra

Presidente

Piero Marra

Direzione Artistica

M° Michele Libraro

Collaboratori

Andrea Convertino, Doriana Rotolo

Ufficio Stampa

Valeria D'Autilia

Interprete

Grazia Nigro

Webmaster

Giacomo Mario Galatone

Foto

Giuseppe Palmiotto

Stampa

Stampa Sud spa - Mottola

Grafica

Max Vetrano

Info Festival

www.mottolafestival.com

info@mottolafestival.com

Tel. 099 8867361 / 346 2264572



si ringrazia

E-U-R-O EUROPEAN
S-T-R-I GUITAR FESTIVAL
N-G-S COLLABORATIVE



StampaSud

MOTTOLA
www.stampa-sud.it

UnipolSai
ASSICURAZIONI

Agenzia Generale - Bella Rosa
Via Dante, 2 - Mottola

ffalstaff

nei migliori negozi di strumenti musicali

Farmacia
Romano

Corso Vittorio Emanuele, 70 - Mottola (TA)
TEL. 099 8663046

Royal
ARGENTI

dotGuitar.it

Diamanti
ORO

DYNAMIC KEY
ITALY

www.mottolafestival.com