

18° Festival Internazionale della Chitarra – Mottola

Vacanza Studio Chitarra Volante Ensemble

Stage sulla didattica chitarristica di base per orchestra di Chitarre

Docente **Vito Nicola Paradiso**

Autore del Metodo La Chitarra Volante

Presentazione

Lo Stage è rivolto a tutti i giovani (e meno giovani) chitarristi che abbiano voglia di cimentarsi con l'orchestra di chitarre, e consiste nel partecipare in prima persona a lezioni laboratoriali di musica di insieme con un concerto finale. L'orchestra di chitarre rappresenta una nuova significativa possibilità espressiva per uno strumento considerato quasi esclusivamente solistico.

Organizzazione

Il laboratorio si terrà nell'ambito del 18° Festival Internazionale della chitarra –Mottola - dal 12 al 16 Luglio 2010 presso L'Istituto di Istruzione Secondaria di Primo Grado A. Manzoni Mottola con incontri giornalieri di 4 ore.

Durante lo Stage verranno affrontati i problemi basilari del lavoro in orchestra, con l'obiettivo di raggiungere - seppur in breve tempo - un buon livello esecutivo d'insieme. Condizione indispensabile per la partecipazione è la conoscenza delle parti in programma che saranno inviate con sufficiente anticipo agli iscritti. I partecipanti dovranno munirsi del proprio leggio e di un capotasto mobile.

Competenze

Le competenze degli allievi per poter partecipare allo stage possono essere eterogenee, in quanto l'autore esporrà tutto il percorso didattico del suo Metodo.

Musiche in programma

Tutte le musiche in programma saranno brani originali e di classici della tradizione latina-americana appositamente rielaborati per orchestra di chitarre dal M° Paradiso. Lo stage terminerà con l'esibizione finale in un concerto dell'orchestra di chitarre nell'ambito del 18° Festival Internazionale della chitarra "Città di Mottola".

Costi

Il contributo associativo alla Vacanza Studio è di 70 euro per un minimo di 20 iscritti.

La quota comprende 5 lezioni e la partecipazione al concerto finale.

- Quattro incontri nei giorni dal 12 al 16 luglio 2010;
- Un incontro con l'esibizione al concerto finale previsto per il 17 o il 18 Luglio.

Il contributo associativo potrà essere versato tramite:

- **Bonifico Bancario:** IT 67 M 05385 78980 000000020850 della Banca Pop. di Puglia e Basilicata, Mottola

- **Vaglia Postale;**

Il bonifico bancario o il vaglia postale sarà intestato a: "Accademia della Chitarra" Via Vito Sansonetti, 64 – 74017 Mottola (Ta). La quota associativa non è in nessun caso rimborsabile e comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

La domanda di adesione (vedi allegato 1) dovrà essere corredata dalla scheda informativa (allegato 2) e di una copia del versamento del contributo associativo e sarà inviata a: Ass. Accademia della Chitarra via V. Sansonetti, 64 - 74017 Mottola (TA).

Info: Tel. E Fax 099/8867361 - 346- 2264572 – E mail: info@mottolafestival.com - www.mottolafestival.com

18° Festival Internazionale della Chitarra – Mottola

Vacanza Studio **Chitarra Volante Ensemble**

Stage sulla didattica chitarristica di base per orchestra di Chitarre

Docente **Vito Nicola Paradiso**
Autore del Metodo La Chitarra Volante

SCHEDA DI ADESIONE **(scadenza 12 giugno 2010)**

Il sottoscritto _____

genitore di _____

nato il _____ a _____

e residente a _____ cap _____ via _____

e.mail _____ tel. _____

intende iscriversi - intende iscrivere il proprio figlio/a

allo Stage di musica di insieme per chitarra tenuto dal M° Vito Nicola Paradiso nell'ambito del 18° Festival Internazionale della chitarra "Città di Mottola".

Ai sensi della legge sulla privacy (D.Lgs 196 del 30 giugno 2003 e succ. modificazioni ed integrazioni), acconsento all'uso dei mie dati personali ai fini della master class.

Allegato 1

18° Festival Internazionale della Chitarra – Mottola

Vacanza Studio **Chitarra Volante Ensemble**

Stage sulla didattica chitarristica di base per orchestra di Chitarre

Docente **Vito Nicola Paradiso**
Autore del Metodo La Chitarra Volante

Nome _____ Cognome _____

età _____ Da quanti anni suoni la chitarra? _____

Che chitarra possiedi (marca - modello) _____

Quali metodi hai utilizzato? _____

Attualmente quali sono i brani per chitarra sola che riesci a suonare bene?

Quali sono i brani che stai studiando in questo periodo? _____

Hai mai suonato insieme ad altri e che cosa? (piccoli gruppi, ensemble, orchestre)

Grazie per la tua collaborazione.

Questo questionario serve a capire e ad agevolare la formazione dell' ensemble che si andrà a creare durante lo stage.

Allegato 2