

23° Festival Internazionale della Chitarra – Mottola

Vacanza Studio “Chitarreinsieme”

Stage sulla didattica chitarristica di base per orchestra di Chitarre

Docente **Lucia PIZZUTEL**

Presentazione

Lo Stage è rivolto a tutti i giovani (e meno giovani) chitarristi che abbiano voglia di cimentarsi con l'orchestra di chitarre, e consiste nel partecipare in prima persona a lezioni laboratoriali di musica di insieme con un concerto finale. L'orchestra di chitarre rappresenta una nuova significativa possibilità espressiva per uno strumento considerato quasi esclusivamente solistico.

Organizzazione

Il laboratorio si terrà nell'ambito del 23° Festival Internazionale della chitarra – Mottola – dal 6 all' 11 Luglio 2015 presso il Laboratorio Urbano The Factory - Piazza Semeraro (ex Caserma C.C.) Mottola con incontri giornalieri di 3/4 ore.

Durante lo Stage verranno affrontati i problemi basilari del lavoro in orchestra, con l'obiettivo di raggiungere - seppur in breve tempo - un buon livello esecutivo d'insieme. I partecipanti dovranno munirsi del proprio leggio, poggiapiede e matita..

Competenze

Il laboratorio è aperto a tutti i chitarristi, dai principianti ai diplomati, unico requisito minimo richiesto è un primo livello di lettura musicale sul pentagramma e relativa conoscenza della tastiera della chitarra, almeno in prima posizione. Ai più esperti saranno affidati brani e parti più impegnativi, oppure ruoli solistici.

Musiche in programma

Tutti i brani in programma saranno di genere classico o tradizionale, appositamente rielaborati per orchestra di chitarre dal docente. I brani saranno appositamente scelti in base alle competenze degli iscritti al laboratorio. Lo stage terminerà con l'esibizione finale in un concerto dell'orchestra di chitarre nell'ambito del 23° Festival Internazionale della chitarra “Città di Mottola”.

Costi

Il contributo associativo alla Vacanza Studio è di **80,00** euro per un minimo di 20 iscritti.

La quota comprende 4 lezioni e la partecipazione al concerto finale.

- Quattro incontri nei giorni dal 6 all'11 luglio 2015;

- Un incontro con l'esibizione al concerto finale previsto per l'11 o 12 Luglio 2015.

Il contributo associativo potrà essere versato tramite:

- **Bonifico Bancario:** IT 67 M 05385 78980 000000020850 della Banca Pop. di Puglia e Basilicata, Mottola

- **Vaglia Postale;**

Il bonifico bancario o il vaglia postale sarà intestato a: Ass. M. & C. “Accademia della Chitarra” Via Vito Sansonetti, 64 – 74017 Mottola (Ta). La quota associativa non è in nessun caso rimborsabile e comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

La domanda di adesione (vedi allegato 1) dovrà essere corredata dalla scheda informativa (allegato 2) e di una copia del versamento del contributo associativo e sarà inviata a: Ass. Accademia della Chitarra via V. Sansonetti, 64 - 74017 Mottola (TA).

Info: Tel. E Fax 099/8867361 - 346- 2264572 – E mail:info@mottolafestival.com - www.mottolafestival.com

Regolamento n. 01 del 15 Marzo 2015 delle attività del 23° Festival Internazionale della Chitarra di Mottola

23° Festival Internazionale della Chitarra – Mottola

Vacanza Studio “Chitarreinsieme”

Stage sulla didattica chitarristica di base per orchestra di Chitarre

Docente **Lucia PIZZUTEL**

SCHEDA DI ADESIONE

scadenza 13 Giugno 2015

Il sottoscritto _____

genitore di _____

nato il _____ a _____

e residente a _____ cap _____ via _____

e.mail _____ tel. _____

intende iscriversi - intende iscrivere il proprio figlio/a

allo Stage di musica di insieme per chitarra tenuto dalla Docente Lucia Pizzutel nell'ambito del 23° Festival Internazionale della chitarra “Città di Mottola”.

Ai sensi della legge sulla privacy (D.Lgs 196 del 30 giugno 2003 e succ. modificazioni ed integrazioni), acconsento all'uso dei miei dati personali ai fini della master class.

Allegato 1

23° Festival Internazionale della Chitarra – Mottola

Vacanza Studio “Chitarreinsieme”

Stage sulla didattica chitarristica di base per orchestra di Chitarre

Docente **Lucia PIZZUTEL**

Nome _____ Cognome _____

età _____ Da quanti anni suoni la chitarra? _____

Che chitarra possiedi (marca - modello) _____

Quali metodi hai utilizzato? _____

Attualmente quali sono i brani per chitarra sola che riesci a suonare bene?

Quali sono i brani che stai studiando in questo periodo? _____

Hai mai suonato insieme ad altri e che cosa? (piccoli gruppi, ensemble, orchestre)

Grazie per la tua collaborazione.

Questo questionario serve a capire e ad agevolare la formazione dell' ensemble che si andrà a creare durante lo stage.

Allegato 2