

27 e 28 Aprile **MASTER CLASS**

28 Aprile **CONCERTO**

“The genius of the Guitar”
FRANK VIGNOLA
Jazz, Swing and Gypsy Jazz

È da 20 anni che Frank Vignola tiene masterclass, conferenze e si esibisce in clinic nelle Università e nelle Scuole di musica più prestigiose degli Stati Uniti, comprese la Julliard School of Music e la Boston University, solo per citarne alcune.

Ecco alcuni temi che saranno trattati durante la master class:

1 – L'improvvisazione di Django

Frank discute e dimostra lo stile Gypsy Jazz reso famoso dal leggendario chitarrista gitano Django Reinhardt. Frank parla della melodia da suonare, della chitarra ritmica, miscelando blues e be-bop con lo stile gitano, e le varie sfumature e complessità associate al jazz gitano.

Poi Frank scrive la progressione dell'accordo per una famosa canzone gypsy jazz come Dark Eyes o Minor Swing, e ognuno improvvisa sulla canzone. Questo tipo di insegnamento si è dimostrato molto efficace, poiché tutti i chitarristi di tutti i livelli suonano contemporaneamente. Il principiante ha così la possibilità di assorbire la canzone ascoltando e osservando gli altri chitarristi intorno a lui o a lei. I chitarristi più esperti possono provare la chitarra ritmata e comporre diversi ritornelli come canoni inversi al solista che sta suonando a tempo ED... è molto divertente!!!

2 – La dimostrazione musicale completa

Questo corso ha successo con le Università e nelle Scuole di musica perché è rivolto a tutti gli aspiranti musicisti. Frank discute in dettaglio dell'improvvisazione, dell'importanza della melodia da suonare, delle canzoni da ascoltare, di come tenere serate dopo il diploma, di come presentarsi, del “VERO AFFARE DELLA MUSICA”, dell'importanza di un buon atteggiamento e di cosa ci vuole per essere un musicista professionista al massimo livello.

Sono molti anni che Frank si esibisce in tutto il mondo con i migliori musicisti e interpreti in tutti i generi musicali, registrando oltre 50 dischi come turnista (sideman) o come artista ospite (guest artist) e oltre 20 dischi come leader per molte delle maggiori major case discografiche che offre agli aspiranti studenti uno sguardo approfondito nelle realtà dell'affare musicale! www.frankvignola.com

FRANK VIGNOLA e la sua band rompono le barriere tra musica popolare e jazz tradizionale per dar vita ad una nuova potente esperienza musicale della chitarra acustica. Da Gershwin a Bach, Zappa e altri – una serata con Frank Vignola e la sua band affascinerà e catturerà qualsiasi tipo di pubblico!

“È stato un piacere la scorsa sera sedersi e semplicemente ascoltare per un paio d'ore la sorprendente musica di Frank Vignola e la sua Rhythm Machine. Dovrei dire fenomenale. Non penso di aver mai visto prima una standing ovation nel bel mezzo di un primo set...” - Jazz and Poetry.

Uno dei chitarristi acustici maggiormente richiesti al mondo, **FRANK VIGNOLA** ha ampiamente dimostrato la piena padronanza di ogni genere, dalla fusion e dal pop-jazz commerciale all'hard-bop, post-bop, swing, rock e blues. Citato dal chitarrista Les Paul, leggenda del jazz, come uno dei migliori cinque chitarristi di tutti i tempi, Vignola è andato in tournée e ha registrato con artisti come Bucky Pizzarelli, Les Paul, Lionel Hampton, Donald Fagen, Queen Latifah, Ringo Starr, Madonna, Dave Grisman e Mark O'Connor. Lo sbalorditivo album tributo di Frank Vignola a Gershwin, “I Got Rhythm”, è rientrando nella “Top Ten Jazz CD” di NPR.

“...il mostruoso Frank Vignola...è uno dei più brutali tremolo-pickers del panorama musicale”. - Guitar Player Magazine

“...una delle più brillanti giovani stelle della chitarra” - New York Times “Vignola vive in un mondo musicale senza barriere. Lui e il suo gruppo compongono musica proveniente da tutte le pianeta e lottano, persuadono e la seducono in un melting pot armonioso e a volte bizzarro”. - Modern Guitars Magazine.

Frank Vignola Trio
in concerto

MASSAFRA, 28 APRILE 2009
ORE 20:45 (luogo da definire)

a cura di Lions Club
Massafra-Mottola “Le Cripte”

REGOLAMENTO MASTER CLASS

- 1) La master class è aperta a chitarristi o interessati in genere. Il numero dei partecipanti non sarà superiore a 15 alunni effettivi.
- 2) La master class si svolgerà a Mottola il 27 e 28 Aprile 2009, nelle ore pomeridiane.
- 3) Iscrizioni entro il **15 Aprile 2009**.
- 4) Il contributo associativo è di € 60,00 da versare al momento dell'iscrizione. Il versamento dovrà essere effettuato mediante vaglia postale intestato all'Accademia della Chitarra, via V. Sansonetti, 64 - 74017 Mottola, la cui fotocopia sarà allegata alla domanda.
- 5) Schema di domanda: Cognome, nome, data di nascita, indirizzo, telefono, indirizzo di posta elettronica.
- 6) Al termine della Master Class seminario sarà rilasciato ai partecipanti un diploma di partecipazione.

Infotel 347 5985923 – E. mail info@mottolafestival.com