

28° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale per Chitarra

Città di Mottola (Italia) / 2 Giugno - 10 Luglio 2022

EDIZIONE ONLINE

PREMI

Primo Premio € 3.500,00:

Premio "Comune di Mottola" € 1.500,00

Premio "Lions Club Massafra-Mottola Le Cripte" € 1.500,00

Premio "Musique et Memoire" € 500*

dedicato a Roland Dyens e Maria Grazia Agrusti-Durante

**Premio offerto da Giorgio e Alvise Durante*

Premio "Savarez"

"dotGuitar Prize" *Contratto discografico con la dotGuitar WebLabel per la distribuzione di un CD per chitarra sui maggiori canali mondiali di distribuzione digitale.*

Secondo Premio

Premio "Comune di Mottola" € 1.000,00

"Premio Savarez"

Terzo Premio

Premio "Comune di Mottola" € 500,00

"Premio Savarez"

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

1) Il concorso si svolgerà dal 2 Giugno al 10 Luglio 2022 ed è aperto a chitarristi di ogni nazionalità, nati dopo l'1 gennaio 1987.

2) Il concorso si articola in tre fasi:

a) Eliminatoria – con video registrato;

b) Semifinale – con video registrato;

c) Finale – con video registrato;

3) **Brani d'obbligo**

Eliminatoria - prova con video registrato:

a) Due Studi a scelta dai "Douze Etudes" di Heitor Villa Lobos (tratti dalle edizioni Max Eschig 6679 oppure da Max Eschig/Durand DF15851)

b) 5 minuti a libera scelta;

Semifinale – prova con video registrato:

a) una composizione del seguente elenco:

Mauro Giuliani - Gran Sonata Eroica; Sonata in Do magg. Op. 15; Rossiniane;

Niccolò Paganini - Grande Sonata in La maggiore;

Fernando Sor - Sonata op. 22; Sonata op. 25;

Benjamin Britten - Nocturnal Op.70;

Mario Castelnuovo Tedesco – Sonata;

Alberto Ginastera - Sonata op. 47;

Joaquin Turina - Sonata;

H. Villa Lobos - Suite Populaire Brasileira;

Antonio José - Sonata;

Dusan Bogdanovic - Jazz Sonata;

Leo Brouwer - Sonata;

Roland Dyens - Libra Sonatine;

Carlo Domeniconi – Koyunbaba;

Angelo Gilardino - Lettere a Fryderyk;

Andrew York - Numen Suite;

Máximo Diego Pujol - Elegía por la muerte de un tanguero;

Finale - prova con Video registrato:

La finale sarà trasmessa in Streaming su YouTube e Facebook.

20 minuti a scelta libera (non è possibile ripetere i brani eseguiti nelle precedenti fasi del concorso).

4) Registrazione dei Video:

Eliminatoria

a) Il candidato dovrà registrare i brani d'obbligo e a libera scelta della fase eliminatoria in un unico video contenente tutti i brani della prima prova.

La ripresa sarà realizzata con un'unica videocamera con ripresa frontale, con inquadratura orizzontale, con luce adeguata, senza tagli, manomissioni ed editing.

Prima di iniziare a suonare bisogna annunciare il proprio nome e cognome, data di nascita, città e stato di residenza; indicare che il video è per il 28° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale per Chitarra Città di Mottola; annunciare il titolo e il compositore di ogni brano che si esegue.

Il video, nominato "Festival Internazionale della Chitarra | Città di Mottola - 2022 - [Nome e Cognome candidato] – [Eliminatoria]" sarà inviato a info@mottolafestival.com utilizzando Server per inviare file di grandi dimensioni (esempio Wetransfer - JUMBOmail etc.)

Qualora si riscontrassero delle manomissioni alla registrazione, la giuria potrà squalificare il candidato.

Il video dell'Eliminatoria sarà inviato alla Segreteria del Concorso all'atto dell'iscrizione (entro l'1 Giugno 2022).

Semifinale

I candidati ammessi alla Semifinale, previo avviso dalla nostra segreteria, consegneranno il video della Semifinale entro il 10 Giugno 2022.

b) Il candidato dovrà registrare il brano d'obbligo della fase semifinale in un unico video contenente tutti i brani della seconda prova.

La ripresa sarà realizzata con un'unica videocamera con ripresa frontale, con inquadratura orizzontale, con luce adeguata, senza tagli, manomissioni ed editing.

Prima di iniziare a suonare bisogna annunciare il proprio nome e cognome, data di nascita, città e stato di residenza; indicare che il video è per il 28° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale per Chitarra Città di Mottola; annunciare il titolo e il compositore di ogni brano che si esegue.

Il video, nominato "Festival Internazionale della Chitarra | Città di Mottola - 2022 - [Nome e Cognome candidato] – [Semifinale]" sarà inviato a info@mottolafestival.com utilizzando Server per inviare file di grandi dimensioni (esempio Wetransfer - JUMBOmail etc.)

Qualora si riscontrassero delle manomissioni alla registrazione, la giuria potrà squalificare il candidato.

Il video della Semifinale sarà inviato alla Segreteria del Concorso entro il 10 Giugno, pena l'esclusione del candidato dal concorso.

Finale

I candidati ammessi alla Finale, previo avviso dalla nostra segreteria, consegneranno il video della Finale entro il 20 Giugno 2022.

c) Il candidato dovrà registrare per la Finale un unico video contenente tutti i brani della terza prova.

La ripresa sarà realizzata con un'unica videocamera con ripresa frontale, con inquadratura orizzontale, con luce adeguata, senza tagli, manomissioni ed editing.

Prima di iniziare a suonare bisogna annunciare il proprio nome e cognome, data di nascita, città e stato di residenza; indicare che il video è per il 28° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale per Chitarra Città di Mottola; annunciare il titolo e il compositore di ogni brano che si esegue.

Il video, nominato "Festival Internazionale della Chitarra | Città di Mottola - 2022 - [Nome e Cognome candidato] – [Finale]" sarà inviato a info@mottolafestival.com utilizzando Server per inviare file di grandi dimensioni (esempio Wetransfer - JUMBOmail etc.)

Qualora si riscontrassero delle manomissioni alla registrazione, la giuria potrà squalificare il candidato.

Il video della Finale sarà inviato alla Segreteria del Concorso entro il 20 Giugno, pena l'esclusione del candidato dal concorso.

5) Finale Diretta Streaming

La diretta della Finale sarà trasmessa su YouTube e Facebook.

6) La giuria sarà composta da concertisti e insegnanti di chiara fama.

7) La domanda potrà essere inviata entro il **01 Giugno 2022**; utilizzando la scheda di iscrizione presente sul sito www.mottolafestival.com - sezione Concorso;

8) Iscrizione: Il contributo associativo è di **Euro 80,00** effettuato tramite:

- bonifico bancario sul c/c n.20850 – IBAM IT 67 M 05385 78980 000000020850 della Banca Popolare di Puglia e Basilicata, Agenzia di Mottola. Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico;
- vaglia postale internazionale.

Entrambi devono essere intestati ad Ass. M. & C. Accademia della Chitarra via V. Sansonetti, 64 - 74017 - Mottola (TA) - Italy.

9) La quota associativa non è in nessun caso rimborsabile e comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Attenzione: è vietato inviare qualsiasi tipo di assegno bancario dall'estero. Gli assegni che giungeranno dall'estero in Accademia saranno rimandati indietro.

10) Iscrizioni entro il **01 Giugno 2022**.

11) Il vincitore del Primo Premio dovrà, entro e non oltre 10 mesi dalla vincita (pena la perdita del premio), inviare presso la sede del Concorso il seguente materiale:

a) n. 2 copie del master (tracce WAV, 16bit, 44100Hz, Stereo);

b) la tracklist del CD con minutaggio;

c) alcune fotografie di sua scelta per la copertina;

La qualità tecnica della registrazione verrà valutata dallo staff organizzativo del Concorso in collaborazione con i tecnici audio della dotGuitar WebLabel. RegISTRAZIONI di bassa qualità o non idonee alla pubblicazione verranno rifiutate.

12) Il regolamento ha valore legale nel suo testo redatto in lingua italiana.

13) Per ogni eventuale controversia è competente il foro di Taranto.

14) Per ulteriori informazioni: Tel. (+39) 099 8867361 - (+39) 346 2264572; e-mail: info@mottolafestival.com – website: www.mottolafestival.com