



# EUROSTRINGS

ispira i chitarristi  
classici

[eurostrings.eu](http://eurostrings.eu)



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

# Chi siamo



EuroStrings è una piattaforma di festival chitarristici europei, guidati dallo Zagreb Guitar Festival. Essendo la prima piattaforma di questo tipo, è in continua espansione: da 14 festival membri iniziali nel 2018, conta 17 festival membri nel 2020. Il progetto è cofinanziato dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea ed è il primo progetto di chitarra mai realizzato a ricevere tali finanziamenti.

EuroStrings ha anche partner in America e Cina, rendendolo davvero un progetto globale. Ogni festival membro organizza anche un concorso internazionale di chitarra.

Le attività di EuroStrings includono lo sviluppo del pubblico, la creazione di nuovi modelli di business, ricerca e sviluppo di risorse per gli organizzatori di festival e per i responsabili politici, ma l'elemento più importante è lo sviluppo di giovani chitarristi emergenti. A tal fine, EuroStrings crea una serie di opportunità di esibizione per i vincitori del concorso di chitarra di ogni festival membro, chiamato EuroStrings Exchange Program. Il programma comprende anche una vasta componente educativa. Non solo i giovani artisti partecipano a seminari tenuti da maestri chitarristi, ma loro anche insegnano a studenti e si impegnano in un lavoro di sensibilizzazione completo nella comunità con una serie di gruppi diversi. Il progetto prevede anche borse di studio per giovani talentuosi con mezzi modesti.

Gli artisti EuroStrings per il 2019/2020 sono i vincitori dei concorsi internazionali di chitarra organizzati dai rispettivi 17 membri della piattaforma del festival durante il 2019.

EuroStrings è cofinanziato dal Programma Europa Creativa dell'Unione Europea per il periodo 2017-2021.

Contatti EuroStrings

*Direttore esecutivo*  
**Ružica Gelo Ciglnečki**

*Direttore artistico*  
**Mak Grgić**  
mak@eurostrings.eu

*Direttore finanziario*  
**Boris Ciglnečki**  
finance@eurostrings.eu

*Comunicazioni*  
communication@eurostrings.eu

*Pubbliche relazioni internazionali*  
internationalpr@eurostrings.eu

**www.eurostrings.eu**

## I NOSTRI OBIETTIVI

- promuovere i giovani chitarristi classici emergenti attraverso opportunità di concerti, master class, sviluppo professionale e concorsi internazionali;
- educare i giovani chitarristi classici emergenti su come dare visibilità, sviluppare il pubblico e lavorare nella comunità;
- sviluppare e consolidare il settore dei festival chitarristici europei attraverso la collaborazione, la condivisione delle informazioni, la creazione di risorse e le nuove tecnologie;
- sviluppare un pubblico più ampio e sostenibile per la chitarra classica.

## CHI SONO GLI EUROSTRINGS ARTISTS

“EuroStrings Artists” è un gruppo di giovani chitarristi professionisti, vincitori dei concorsi internazionali organizzati dai 17 festival di chitarra membri della piattaforma EuroStrings. Sono invitati a prendere parte all’EuroStrings Exchange Programme erogato attraverso il Curriculum di EuroStrings.

## COME DIVENTARE UN EUROSTRINGS ARTIST

Per diventare un artista EuroStrings si deve vincere il primo premio in uno dei concorsi internazionali di chitarra organizzati dai festival membri della piattaforma EuroStrings. In alcuni casi, un altro vincitore, come un secondo classificato, può diventare un EuroStrings Artist se, ad esempio, il premiato è già stato un EuroStrings Artist precedentemente. Un artista emergente può essere solo una volta EuroStrings Artist.

## EUROSTRINGS FEATURED ARTISTS

Gli “EuroStrings Featured Artists” sono chitarristi professionisti affermati che sono largamente considerati come i chitarristi classici più importanti del mondo. Si esibiscono in concerti, terranno master class, daranno consigli, aiuteranno e saranno dei mentori per i chitarristi emergenti. Sono sia fonte di ispirazione che ambizione per la generazione più giovane di professionisti in erba. Ogni festival della piattaforma EuroStrings inviterà almeno un EuroStrings Featured Artist a partecipare al proprio evento.



“*...La portata innovativa di [EuroStrings] attirerà l'attenzione di molte persone, contribuendo all'espansione del pubblico della chitarra e mettendo di più in evidenza questo meraviglioso e versatile strumento.*”

Fratelli Assad



## EUROSTRINGS EXCHANGE PROGRAMME

L'attività centrale del progetto EuroStrings è l'EuroStrings Exchange Programme che è stato creato per gli EuroStrings Artists, per aiutarli a sviluppare una carriera professionale come chitarristi classici. Il programma offre opportunità che completano i programmi accademici studiati dai chitarristi emergenti nei loro conservatori e università, aprendo nuovi orizzonti in termini di esperienze internazionali, visibilità professionale e networking con i loro colleghi e promotori di concerti, festival e professionisti dell'industria musicale.

L'EuroStrings Exchange Programme viene erogato attraverso il Curriculum di EuroStrings che offre ai chitarristi emergenti:

- **concerti da solista** ai festival della piattaforma EuroStrings in Europa, minimo tre all'anno;
- **concerti di musica da camera**, con gli EuroStrings Artists che suonano insieme;
- **partecipazione** alla EuroStrings Guitar Competition;
- **master class** con musicisti di fama mondiale, compresi quelli tenuti EuroStrings Featured Artists, un gruppo di maestri chitarristi più rispettati al mondo;
- **lezioni e seminari** su una vasta gamma di argomenti tra cui marketing e pubbliche relazioni, raccolta fondi, sviluppo del pubblico e abilità professionali;
- **partecipazione alla realizzazione di un programma educativo comunitario completo** che include master class e laboratori per bambini e giovani, che spesso non conoscono la chitarra e vivono in circostanze difficili, nonché a lavorare più ampiamente nella comunità, inclusi club giovanili, scuole e ospedali.

“

*EuroStrings mi ha messo in contatto con un fantastico gruppo di artisti con cui ho avuto modo di lavorare e da cui ho imparato, così come con artisti internazionali con cui abbiamo condiviso il palco e ricevuto lezioni. Un'esperienza grandiosa!”*

Misael Barraza Diaz, EuroStrings Artist, Anno 2



“

*Vincere il concorso di EuroStrings è stato uno dei miei sogni più grandi. Il numero di concerti che sto per dare come vincitore è enorme. Adesso per me sono aperte le regioni più importanti del mondo intero. È un incredibile spinta per la mia carriera.”*



**Mateusz Kowalski**, vincitore della 2° EuroStings Guitar Competition svoltasi a Londra, luglio 2019

## EUROSTRINGS GUITAR COMPETITION

Concorso di Chitarra di EuroStrings. Il vincitore riceverà un premio in denaro di € 8000\* e terrà un tour europeo oltre a concerti in Asia e America nel 2020/2021. Questo programma offre una spinta unica per iniziare una carriera internazionale. Il concorso è aperto a chitarristi di età pari o inferiore a 35 anni.

La EuroStrings Guitar Competition è aperta solo ai 17 EuroStrings Artists vincitori dei rispettivi 17 concorsi chitarristici organizzati dai festival membri della piattaforma EuroStrings. Ognuno di questi festival attira concorrenti da tutto il mondo e, di conseguenza, l'EuroStrings Guitar Competition accoglie e mette in mostra i migliori giovani chitarristi di tutto il mondo.

La prima edizione di questo prestigioso concorso si è svolta allo Zagreb Guitar Festival nel 2018 e la seconda edizione si è svolta a Londra nel luglio 2019, durante il Guitar Summit dell'IGF.

La **terza edizione della EuroStrings Competition** si terrà online e sarà trasmessa in streaming sulla pagina Facebook di EuroStrings **dal 17 al 20 dicembre 2020**.

\* Il premio indicato è lordo e potrebbe essere soggetto a tasse

“  
... la bellezza della nostra  
musica e l'incredibile  
eccellenza e virtuosismo  
dei nostri giovani musicisti  
non lascia dubbi  
nella mia mente  
che la chitarra  
abbia un futuro  
glorioso.”

David Russell



# SCHOLARSHIP PROGRAMME

Per aiutare i giovani con mezzi modesti a studiare la chitarra in un contesto internazionale, EuroStrings ha sviluppato un programma annuale di borse di studio per giovani studenti di chitarra. Ogni festival della piattaforma EuroStrings offre una borsa di studio, per un totale di 17 borse di studio assegnate ogni anno. La borsa di studio include l'ingresso a tutti i concerti, conferenze e master class del festival, nonché la partecipazione al concorso internazionale del festival. Il bando aperto per le borse di studio viene pubblicato sul sito di EuroStrings prima di ogni festival della piattaforma EuroStrings.

[www.eurostrings.eu](http://www.eurostrings.eu)

## EUROSTRINGS SCHOLARSHIP RECIPIENTS 2019/2020



Emanuele Addis  
*Italia*  
Vincitore della borsa di studio del Plovdiv GuitArt Festival



Finlay Hay  
*Regno Unito*  
Vincitore della borsa di studio del Twents Gitaar Festival



Nino D'Amico  
*Italia*  
Vincitore della borsa di studio dell' HarmoniaCordis International Guitar Festival



Ema Kapor  
*Serbia*  
Vincitore della borsa di studio del Tallinn Guitar Festival



Sotiris Athanasiou  
*Grecia*  
Vincitore della borsa di studio della Montenegro International Guitar Competition



Tamás Kőrös  
*Ungheria*  
Vincitore della borsa di studio del Tampere Guitar Festival



Gianluca Cappetta  
*Italia*  
Vincitore della borsa di studio del Mottola Guitar Festival



Beatrix Kovács  
*Ungheria*  
Vincitrice della borsa di studio dello Zagreb Guitar Festival



Chiara Corriero  
*Italia*  
Vincitrice della borsa di studio del London Guitar Festival



Maja Kralj  
*Slovenia*  
Vincitrice della borsa di studio dell'Uppsala International Guitar Festival



Dominic Flynn  
*America*  
Vincitore della borsa di studio dello Szeged International Guitar Festival



Milica Ristić  
*Serbia*  
Vincitrice della borsa di studio dell' International Guitar Festival José Tomás Villa de Petrer



Cristina Galietto  
*Italia*  
Vincitrice della borsa di studio del Festival International de Guitarra de Guimarães



Stanislav Steshenko  
*Ucraina*  
Vincitore della borsa di studio dell'Antwerpen Gitaar Festival



Valeria Galimova  
*Russia*  
Vincitrice della borsa di studio dell' International Guitar Festival Rust



Miloš Vuković  
*Serbia*  
Vincitore della borsa di studio del Sarajevo International Guitar Festival

## SVILUPPARE NUOVI MODELLI DI BUSINESS

Ogni anno verranno organizzati tre seminari di EuroStrings, aperti a tutti i professionisti del campo della musica classica, con diverse conferenze e workshop nel campo dello sviluppo del pubblico, del marketing e delle pubbliche relazioni, della raccolta fondi, della gestione culturale, del turismo culturale.

## COSTRUIRE UNA BASE DI CONOSCENZA SUI FESTIVAL DI CHITARRA CLASSICA

La piattaforma condurrà sondaggi e ricerche annuali che saranno pubblicati sul sito di EuroStrings in modo da essere una risorsa per le organizzazioni di festival, per i responsabili politici e per sostenere la pianificazione strategica della piattaforma. Questa base di conoscenze fornirà una prospettiva comparativa e creerà una consapevolezza della più ampia comunità di festival di chitarra classica europei.

## COME SOSTENERE IL PROGETTO EUROSTRINGS

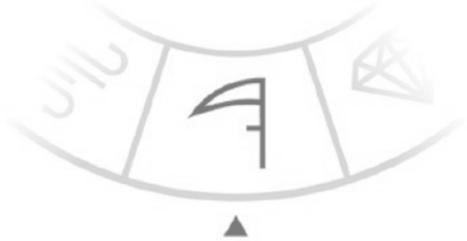
EuroStrings è cofinanziato dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea. Questo programma di cofinanziamento rende possibile gran parte delle attività del progetto, tuttavia il sostegno non è completo. Se desideri sostenerci, come sponsor o donatore, contatta [supporting@eurostrings.eu](mailto:supporting@eurostrings.eu)

“

*Credo che il più grande tesoro di EuroStrings fosse il fare rete con nuovi e vecchi amici. È stato un piacere conoscere così tante persone fantastiche interessate alla chitarra e alla musica in generale. I viaggi e le esibizioni in giro per l'Europa sono stati molto emozionanti: grazie a EuroStrings ho potuto sperimentarli all'inizio della mia carriera.”*

Zuzanna Wężyk, EuroStrings Artist, Anno 2





## Taciturne, presque ténébreux

♩ = c. 90

# COMPOSITION CONTEST FOR CLASSICAL GUITAR

Il Concorso di Composizione per Chitarra Classica è stato sviluppato da EuroStrings per creare nuovi lavori di alta qualità per chitarra.

Il concorso mira anche a promuovere i compositori emergenti di qualsiasi età le cui opere non abbiano ancora avuto la possibilità di ottenere riconoscimenti internazionali.

I candidati devono avere la cittadinanza europea o risiedere in uno dei paesi dell'Unione Europea.

Il vincitore dell'EuroStrings Composition Contest riceverà un premio in denaro di € 1500\* e la composizione vincitrice sarà il brano obbligatorio per la finale della 3° EuroStrings Guitar Competition.

\* Il premio indicato è lordo e potrebbe essere soggetto a tasse

# EUROSTRINGS GUITAR FESTIVALS

Paris International Guitar Festival  
*Francia*  
28 novembre - 1 dicembre 2019

Festival International de Guitarra de Guimarães  
*Portogallo*  
26 - 30 dicembre 2019

Montenegro International Guitar Competition  
*Montenegro*  
27 - 31 maggio 2020

Tallinn Guitar Festival  
*Estonia*  
7 - 11 giugno 2020

Zagreb Guitar Festival  
*Croazia*  
3 - 10 luglio 2020

International Festival of Guitar José Tomás Villa de Petrer  
*Spagna*  
16 - 25 luglio 2020

Twents Gitaar Festival  
*Paesi Bassi*  
27 luglio - 1 agosto 2020

International Guitar Festival Nürtingen  
*Germania*  
1 - 9 agosto 2020

International Guitar Festival Mottola  
*Italy*  
5 - 13 settembre 2020

Harmonia Cordis International Classical Guitar Festival  
*Romania*  
8 - 13 settembre 2020

International Guitar Festival Rust  
*Austria*  
27 - 30 settembre 2020

Uppsala International Guitar Festival  
*Svezia*  
11 - 15 ottobre 2020

Szeged International Guitar Festival  
*Ungheria*  
15 - 18 ottobre 2020

London Guitar Festival  
*Regno Unito*  
22 - 25 ottobre 2020

GuitArt Festival Plovdiv  
*Bulgaria*  
29 ottobre - 1 novembre 2020

Tampere Guitar Festival  
*Finlandia*  
6 - 8 novembre 2020

Sarajevo International Guitar Festival  
*Bosnia-Erzegovina*  
novembre - dicembre 2020

# EUROSTRINGS ARTISTS 2019/2020

Nino D'Amico *Italia*

Silvio Bilić *Croazia*

Carlo Curatolo *Italia*

Jonas Egholm *Danimarca*

Dávid Fellegi *Ungheria*

Luís Alejandro García *Spagna*

Ema Kapor *Serbia*

Maja Kralj *Slovenia*

Flavio Nati *Italia*

Agustín Nazzetta *Argentina*

Cassie Martin *Francia*

Pablo Menéndez *Spagna*

Lovro Peretić *Croazia*

Bruno Pino Mateos *Spagna*

Pavel Ralev *Bulgaria*

Zsombor Sidoo *Ungheria*

George Tarlton *Regno Unito*

## Festival e Artisti di Eurostrings 2019/2020

“

*È davvero impressionante vedere quanta influenza positiva stia portando il lavoro di EuroStrings sullo sviluppo e sull'ispirazione dei giovani chitarristi a livello globale. Credo che un lavoro così positivo influenzerà positivamente la popolarità della chitarra classica e la consapevolezza del numero sempre crescente di giovani chitarristi di talento. La giovane generazione ha principalmente bisogno di attenzione e sostegno, il che dà forza e coraggio per continuare questo difficile viaggio. Congratulazioni sincere a EuroStrings per la dedizione, il lavoro e tutti i miei migliori auguri per il futuro!”*

Ana Vidović



# PARIS INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

Francia, 28 novembre–1 dicembre 2020

Il Festival Internazionale della Chitarra di Parigi, che quest'anno celebra la sua 16° edizione, continua nella sua ambizione di promuovere la chitarra classica. Per 35 anni Parigi è stata un importante centro internazionale per la chitarra classica con, al centro, il prestigioso Concorso Internazionale di Chitarra di Radio France, creato da Robert J. Vidal (1925-2002). Con la chiusura di questo evento nel 1996, i concerti di chitarra sono diventati una rarità nella vita culturale parigina. Far fronte a questo vuoto è stato l'impulso alla base dell'istituzione del Festival internazionale della chitarra di Parigi da parte dell'Associazione "Vous avez dit guitare?".

L'obiettivo dell'annuale Paris International Guitar Festival è offrire un programma di alta qualità con alcuni dei più prestigiosi chitarristi del mondo impegnati in concerti e master class, e istituire un concorso internazionale, un'esposizione di liutai e un luogo per la promozione dei giovani chitarristi.



## VINCITRICE DEL PARIS INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

### Cassie Martin

Francia

Cassie Martin ha iniziato a suonare la chitarra all'età di cinque anni. A nove anni, ha iniziato a vincere premi ai concorsi. Più recentemente, ha vinto il primo premio all'International Guitar Competition a Béarn, al "Roland Dyens-Révélation" International Competition Classica Guitar Magazine nel 2018, e al Concorso Internazionale di Carry-le-Rouet. Dopo la formazione al Conservatoire d'Orléans con Josiane Rabemananjara, è entrata al Conservatorio à Rayonnement Régional di Parigi, dove ha studiato con Gérard Abiton e ha conseguito il Diplôme d'Études Musicales.

Ha partecipato a master class con chitarristi internazionali come Jérémy Jouve e Judicaël Perroy. Nel 2018 ha lavorato con Sérgio Assad e ha eseguito il Concerto per Chitarra N.1 di Mario Castelnuovo-Tedesco, diretta da Xavier Deletre con l'orchestra giovanile del conservatorio, in un concerto al CRR di Parigi. Al momento, si divide tra il Conservatoire National Supérieur de Musique et de Balla a Parigi, dove studia con Olivier Chassain, e si esibisce, che è il suo piacere assoluto, con un repertorio che spazia dalla musica antica a quella contemporanea.



# FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARRA DE GUIMARÃES

Portugal, 26 – 30 dicembre 2019

Il Festival International de Guitarra de Guimarães è promosso dalla Sociedade Musical de Guimarães, sotto la direzione artistica del chitarrista portoghese Nuno Cachada. Ha l'obiettivo di rafforzare la posizione e l'approccio pedagogico alla chitarra classica e promuovere un nuovo atteggiamento nei confronti della chitarra classica, che è ancora sottovalutata come strumento solista. Il festival ha il sostegno del Comune di Guimarães e di diverse università portoghesi e internazionali.



Organizzato per la prima volta nel 2014, il festival ha immediatamente attirato più di 100 giovani chitarristi dal Portogallo e da tutta Europa per partecipare a concerti, master class, workshop e al suo concorso internazionale di chitarra. Le edizioni seguenti hanno rafforzato e persino esteso questi settori per includere la ricerca musicologica e le conferenze tenute in collaborazione con l'Università del Minho e studiosi specializzati in chitarra. Diversi chitarristi e studiosi di fama mondiale hanno preso parte al festival nei cinque anni dal suo inizio.

VINCITORE DEL FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARRA DE GUIMARÃES

## Bruno Pino Mateos

Spagna

Nato a Salamanca nel 1997, il chitarrista spagnolo Bruno Pino Mateos ha studiato al Conservatorio Superior de Música di Salamanca, dove si è laureato con le qualifiche più alte. Ha proseguito gli studi presso il Conservatorio Superior de Castilla y León, studiando con Fernando Espí e successivamente con Marisa Gómez. Ha partecipato a master class con David Russell, Roberto Aussel, Marco Socías, Roland Dyens, Ricardo Gallén, Margarita Escarpa, Carles Trepát, David Martínez, Pedro Mateo, Fernando Espí, Marcin Dylla, Aniello Desiderio, Thibaut García, Carlo Marchione, Judicaël Perroy e Alex Garrobé, tra gli altri.

Bruno Pino Mateos si è esibito al Teatro Liceo de Salamanca e ai festival di Coria, Amarante e Petrer. Tra i suoi numerosi premi, ha ricevuto il primo premio al V Festival International de Guitarra de Guimarães nel 2018; al Concorso dell'International Guitar Festival José Tomás Villa de Petrer nella categoria giovani; la XIX International Guitar Competition Ciudad de Coria nella categoria giovani; e la II Alhambra International Guitar Competition per Giovani, a Valencia.



# MONTENEGRO INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION

Montenegro, 27–31 maggio 2020

La Montenegro International Guitar Competition è stata fondata nel 2006 sotto gli auspici del Niksic Guitar Festival e con il patrocinio del Comune di Niksic. Da allora, si è affermata come un importante evento professionale e internazionale, con l'obiettivo di promuovere i massimi risultati nell'esecuzione contemporanea della chitarra classica. Grazie al suo ricco montepremi, il concorso è stato riconosciuto come un'importante opportunità per lo sviluppo della carriera dei giovani chitarristi classici. I premiati delle precedenti edizioni provengono da tutto il mondo e molti oggi sono i migliori chitarristi della generazione più giovane.

Fino a poco tempo fa, la Montenegro International Guitar Competition era l'unico concorso professionale di musica classica in Montenegro, trasmesso in diretta da RTV Atlas fino al 2016, dal 2017 il concorso viene trasmesso in diretta dalla National Television RTCG. Il concorso è organizzato dalla ONG Anagastum Guitar Society e dal Montenegrin Music Center.



## VINCITORE DELLA MONTENEGRO INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION

### Silvio Bilić Croazia

Silvio Bilić ha iniziato a suonare la chitarra all'età di otto anni nella piccola città di Omiš con Neno Munitić. Nel 2017, si è iscritto all'Accademia delle Arti di Spalato dove ha studiato con Maroje Brčić. Partecipa a concorsi di chitarra dal 2008. Ha vinto 20 primi premi come solista e 12 primi premi come membro di formazioni cameristiche, in numerosi concorsi nazionali e internazionali come the International Competitio for Young Guitarists "Andrés Segovia" a Velbert (Germania), la Montenegro Guitar Competition, il Concorso Internazionale di Chitarra Classica "Enrico Mercatali" a Gorizia (Italia), e l'Omiš Guitar Fest e il Poreč Fest in Croazia. Nel 2014, 2017 e 2019 ha vinto il premio "Oscar della conoscenza" da parte del Ministero croato della Scienza, dell'Istruzione e dello Sport per aver vinto il primo premio al Concorso Nazionale sia come solista che come membro di formazioni cameristiche. Ha partecipato a master class con Hubert Käppel, Carlo Marchione, Aniello Desiderio, Pavel Steidl, Łukasz Kuropaczewski, Goran Krivokapić e Darko Petrinjak. Lavora spesso in collaborazione con noti attori croati in vari eventi culturali.



# TALLINN GUITAR FESTIVAL

Estonia 1 – 11 giugno 2020

L'obiettivo del Tallinn Guitar Festival è sviluppare la cultura della chitarra in Estonia e più ampiamente nel resto d'Europa. Il festival è attivo dal 2006 ed è un'entità significativa negli Stati baltici e in Europa in generale. Offre concerti, seminari, workshop e master class come anche eventi educativi per insegnanti di chitarra.

Il Tallinn Guitar Festival fa parte di una rete culturale di 40 diversi eventi presenti in Estonia. Assume un ruolo attivo nel settore culturale e ha lanciato diversi progetti innovativi. Anche il Tallinn Guitar Festival ha forti legami con altri festival di chitarra europei e professionisti delle arti a livello internazionale, e offre esperienza nella gestione di progetti musicali e di affari culturali internazionali.



## VINCITRICE DEL TALLINN GUITAR FESTIVAL

### Ema Kapor Serbia

Ema Kapor è nata nel 1998 a Belgrado, dove si è diplomata alla Stanković Music School dopo aver studiato con Boris Đujić. Successivamente, ha completato due anni di studio presso la Koblenz International Guitar Academy (Germania) con Hubert Käppel. Attualmente studia alla University of Music and Dance di Colonia con Hubert Käppel. Ema ha anche seguito molti corsi estivi come la Summer Accademy presso la Universität Mozarteum di Salisburgo con Marco Tamayo, la Zbaszyn International Masterclass (Polonia) con Łukasz Kuropaczewski e la International Music Academy - MusicAlp a Tignes (Francia) con Judicaël Perroy, oltre a master class con Oscar Ghiglia, Pepe Romero, David Russell, Costas Cotsiolis, Aniello Desiderio, Zoran Dukić, Alvaro Pierri e Marcin Dylla, tra gli altri.

Nei concorsi chitarristici nazionali e internazionali, Ema ha vinto oltre 40 premi. Ha tenuto concerti da solista in Germania, Grecia e Serbia, si è esibita anche in Francia, Polonia, Spagna e Austria. Come solista, ha eseguito "Fantasia para un Gentilhombre" di Joaquín Rodrigo a Timisoara (Romania) e a Belgrado. Ema Kapor è sponsorizzata dall'associazione Yehudi Menuhin Live Music Now, Colonia.



# ZAGREB GUITAR FESTIVAL

Croazia 3 – 10 luglio 2020

Il Zagreb Guitar Festival è stato fondato nel 2015 dalla Music School Bonar di Zagabria con due principali programmi di sviluppo: “Alla ricerca dell’eccellenza” e “Chitarra per tutti”. “Alla ricerca dell’eccellenza” include la promozione dell’eccellenza a più livelli organizzando concerti dei chitarristi più affermati del mondo e dei migliori chitarristi della generazione più giovane, un concorso internazionale di chitarra classica e master class con i principali maestri di chitarra del mondo. “Chitarra per tutti” include l’organizzazione di esibizioni di orchestre di festival, mostre di chitarra aperte a tutti, una strategia progettata per preservare il successo esistente e lavorare per l’ulteriore espansione del pubblico, attraverso lo sviluppo di strategie di marketing culturale per raggiungere un pubblico multiculturale più ampio. L’obiettivo finale è promuovere la buona musica, creare un’esperienza culturale e anche pubblicizzare Zagabria come uno dei principali centri culturali in Europa.



VINCITORE DELLO ZAGREB GUITAR FESTIVAL

## Zsombor Sidoo

Ungheria

Zsombor Sidoo, nato a Budapest nel 1997, ha ricevuto la sua prima formazione musicale da József Eötvös presso la Franz Liszt Academy for Music di Budapest. Dal 2013, ha studiato con Paolo Pegoraro all’Universität für Musik und darstellende Kunst di Graz. Nel 2016 ha ricevuto una borsa di studio dalla città di Graz per il miglior studente di musica di Graz. Nel 2019 si è laureato con il massimo dei voti. Attualmente, sta perseguendo i suoi master ed è già riconosciuto come un talento unico con grande sensibilità per diversi stili musicali. Ha anche preso lezioni in composizione musicale con Beat Furrer.

Zsombor Sidoo ha vinto numerosi concorsi, come il primo premio allo Zagreb Guitar Festival, al 15° Concorso Internazionale di Chitarra Classica “Enrico Mercatali” a Gorizia (Italia), la International Guitar Competition “Ida Presti” a Samobor e alla 10° Oberhausen Guitar Competition in Germania. Tiene regolarmente concerti in Europa in luoghi prestigiosi come l’Ehrbar Saal a Vienna, il Mozarthaus ad Augsburg (Germania) e la Fricsay Hall di Szeged (Ungheria). Il suo CD di debutto con tre sonate di Johann Sebastian Bach, Manuel María Ponce e Hans Werner Henze è stato pubblicato nell’ottobre 2019.



# INTERNATIONAL FESTIVAL OF GUITAR JOSÉ TOMÁS VILLA DE PETRER

Spagna, 16 – 25 luglio 2020

L'International Festival of Guitar José Tomás Villa de Petrer si svolge dal 1998. Nel luglio 2019, il festival ha celebrato la sua 22° edizione che includeva la 18° International Guitar Competition José Tomás Villa de Petrer il cui premio è stato un tour internazionale in Paesi tra cui Spagna, Brasile, Argentina, Messico, Portogallo e Finlandia, con più di 30 concerti per i vincitori.



Il festival si svolge nella città di Petrer ad Alicante (Spagna) e offre due settimane di intensa attività musicale e di chitarra come master class, concerti, concorsi internazionali, conferenze e mostre. Ogni anno, il premio José Tomás Honorific Guitar "in memoria dell'insegnante di Alicante", viene assegnato a grandi docenti come Léo Brouwer, David Russell, Carles Trepapat, Hopkinson Smith, Roberto Aussel, Roland Dyens e Julian Bream.

VINCITORE DELL'INTERNATIONAL FESTIVAL OF GUITAR JOSÉ TOMÁS VILLA DE PETRER

## Luis Alejandro García Spagna

Con oltre 20 premi nazionali e internazionali all'attivo, Luis Alejandro García, nato a Tenerife nel 1993, è uno dei chitarristi della sua generazione più promettenti della Spagna. Ha vinto il primo premio al Concurso del XXIII Festival Internacional de Guitarra de Coria (Spagna) nel 2019, al 47° Concurso Internacional de Guitarra Fernando Sor di Madrid nel 2019, al Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España nel 2018 e il "Miquel Llobet" Certamen Internacional de Guitarra a Barcellona nel 2017, tra molti altri.

Ha tenuto concerti e master class in tutta la Spagna, e poi Germania, Stati Uniti, Austria, Cile, Argentina e Andorra, ha collaborato con orchestre come la Tenerife Symphony Orchestra e la OSLP. Nel 2018 ha pubblicato il suo primo CD, "Lazos sobre el Atlántico" (JSM Guitar Records). È membro del Canary Guitar Quartet, che ha anche pubblicato la sua prima registrazione, intitolata "21".

Nell'ottobre 2019 ha debuttato come solista al Palau de la Música Catalana a Barcellona e si esibirà insieme alla National Radio and Television Orchestra of Spain (ORTVE) al Teatro Monumental, nell'aprile 2020. Il suo programma per il 2020 include un tour di concerti in America, Messico, Brasile, Argentina e in Europa.



# TWENTS GITAAR FESTIVAL

Paesi Bassi 27 luglio – 1 agosto 2020

The Twents Gitaar Festival has been held in the beautiful city of Enschede in the very east of the Netherlands for the past 14 years. Every year, the festival starts on Ascension Day. The festival offers a great variety of concerts of classical guitar, as well as of different styles such as flamenco and fingerstyle. The concerts take place in different theatres around the city and on the outdoor stage at the historic Old Market.



Most invited artists will also give masterclasses and workshops, which are open to everyone, professionals as well as amateurs. The festival ensemble is an integral part of the programme, where guitarists of all levels can enjoy the fun of playing together. As part of the festival, competitions in different categories are held such as solo guitar competitions and ensemble competitions both for guitars or guitars with other instruments.

## VINCITORE DEL TWENTS GITAAR FESTIVAL

### Pablo Menéndez Spagna

Pablo Menéndez è nato nel 1992 nelle Asturie, in Spagna. Fin dalla tenera età, la musica lo ha affascinato e ha iniziato a suonare la chitarra a dieci anni. Ha completato la laurea triennale con Marco Socías a San Sebastian, e nel 2014 ha iniziato a studiare con Carlo Marchione presso il Conservatorium Maastricht nei Paesi Bassi. Ha conseguito il Master "cum laude" nel 2016. Attualmente sta portando a termine il master in chitarra a Siviglia, Spagna. Studia anche direzione d'orchestra con Miguel Romea e Andrés Salado.



È stato il vincitore di numerosi concorsi di musica nazionali e internazionali come il Concurso Internacional "Juan Crisóstomo de Arriaga" a Bilbao (Spagna), il Twents Gitaar Festival nei Paesi Bassi e la Gevelsberg Guitar Festival Competition in Germania. Negli ultimi anni, Pablo ha tenuto concerti da solista in Spagna, Germania, Paesi Bassi e Italia. Gli piace anche suonare musica da camera e ha registrato un CD di musica spagnola del XIX secolo con il tenore Joaquín Pixán e il pianista Mario Bernardo. Ha lavorato come musicista orchestrale, come membro della Spanish Young National Orchestra nella stagione 2014/2015. Pablo attualmente combina la sua attività concertistica con l'insegnamento presso il Conservatorio Nacional Superior de Música a Córdoba, in Spagna.

# INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL NÜRTINGEN

Germania 1–9 agosto 2020

L'International Guitar Festival Nürtingen è un festival rinomato a livello internazionale che si svolge ogni due anni nella bellissima città di Nürtingen, vicino a Stoccarda, Germania. Dal 1995, chitarristi provenienti da tutto il mondo si incontrano nel municipio e nella Kreuzkirche (chiesa) per assistere a circa 15 concerti nel corso della settimana. Gli studenti di chitarra possono partecipare a master class pubbliche o a laboratori tenuti dagli artisti ospiti, trascorrere il loro tempo libero visitando la mostra o nei bar vicini. I giovani chitarristi sono il futuro, ecco perché l'International Guitar Festival Nürtingen pone l'accento sulla promozione di opportunità per giovani chitarristi.

Il concorso internazionale di chitarra di Nürtingen è sempre una grande attrazione per il pubblico e gli studenti di chitarra e non solo per i premi consistenti. Il vincitore del premio del pubblico è invitato a suonare un concerto all'edizione successiva del festival.



VINCITORE DELL'ANTWERPEN GUITAR FESTIVAL\*

## Lovro Peretić

Croazia

Lovro Peretić è nato a Zagabria nel 1995 e ha iniziato a studiare la chitarra con Xhevdet Sahatxhija. In seguito, si è diplomato all'Academy of Music di Zagabria, dove ha studiato con Darko Petrinjak e ha trascorso un anno in un programma di scambio studentesco presso L'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France, Lille con Judicaël Perroy. È un promettente chitarrista della generazione più giovane che ha avuto successo in molti concorsi nazionali e internazionali, vincendo il primo premio all'International Competition for Young Guitarists "Andrés Segovia" a Velbert (Germania), l'Anna Amalia Gitarwettbewerb a Weimar (Germania), il Zagreb Guitar Festival (Croazia), il Concorso Internazionale di Chitarra Classica "Enrico Mercatali" di Gorizia (Italia), e the Sarajevo International Guitar Festival (Bosnia-Erzegovina), tra gli altri. Ha rappresentato la Croazia in molti festival importanti come il festival della Vladimir Spivakov International Foundation a Mosca e le European Union of Music Competitions for Youth's Young Guitarists Hearts for Music in Austria e in Germania. Si esibisce regolarmente anche in vari gruppi di musica da camera, incluso il suo duo con la violinista Katarina Kutnar e nel trio di chitarre "Evocación". Si è esibito come solista con la Croatian Radio and Television Symphony Orchestra, con la Dubrovnik Symphony Orchestra, e la Zagreb Soloists, tra gli altri. Lovro è stato premiato con i premi del Decano e del Rettore dell'Università di Zagabria.



\* L'Antwerpen Guitar Festival ha fatto parte della piattaforma EuroStrings nel 2019

# SARAJEVO INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

## Bosnia-Erzegovina settembre 2020

Il Sarajevo International Guitar Festival ha un'ininterrotta storia di musica artistica sostanziosa in Bosnia-Erzegovina. È stato fondato nel 2011 dall'Associazione dei Chitarristi della Federazione della Bosnia-Erzegovina con il desiderio di far progredire nel Paese l'arte del suonare la chitarra. Da allora il festival ha offerto oltre 40 concerti di chitarristi di fama internazionale, mentre la componente didattica ha visto la partecipazione di docenti e pedagoghi di oltre 20 Paesi, i cui workshop sono stati frequentati da oltre 700 giovani chitarristi, insegnanti e professori.

Gli obiettivi principali del festival includono il rafforzamento nazionale e la cooperazione internazionale tra artisti, pedagoghi e liutai che consentono agli studenti, forgiando legami reciproci, di elevare le proprie conoscenze ad un livello superiore e diffondere le proprie esperienze artistiche positive e le percezioni della Bosnia-Erzegovina nel mondo. Così, la struttura del Sarajevo International Guitar Festival si basa su quattro elementi fondamentali: concerti, un concorso internazionale di chitarra in cinque categorie, master class e una Mostra di Chitarre per pubblicizzare i liutai regionali.



VINCITORE DEL SARAJEVO INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

## Jonas Egholm

### Danimarca

Jonas Egholm è nato nel 1997 e ha iniziato a suonare la chitarra all'età di sette anni. A dieci anni ha fatto il suo primo tour di concerti in Danimarca e Germania come parte della vittoria del primo premio al concorso della Danish National Symphony Orchestra per giovani musicisti. Attualmente sta terminando il Master in chitarra classica alla Royal Danish Academy of Music di Copenhagen con i professori Jesper Sivebæk e Per Pålsson. Jonas si è esibito come solista con la South Denmark Philharmonic Orchestra, con la Vejle Symphony Orchestra e con la Fredericia City Orchestra. Si esibisce regolarmente in eventi musicali e festival in Danimarca, Cina, Giappone, Germania, Svezia e Isole Faroe; ha imminente concerti e tour in Francia, Bosnia-Erzegovina, Turchia, Isole Faroe, e altro ancora. Nel gennaio 2020 inizierà il Master intensivo al corso di esecuzione di chitarra classica presso l'università di Alicante (Spagna), dove studierà con David Russell, Manuel Barrueco, i fratelli Assad, Ignacio Rodes e Ricardo Gallén, tra gli altri.



# INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL MOTTOLA

Italia, 5 – 13 settembre 2020

Il Festival Internazionale della Chitarra – Città di Mottola, fondato nel 1992, è organizzato dall'Associazione M. & C. Accademia della Chitarra. La particolarità del festival è il suo formato itinerante che abbraccia i comuni limitrofi a Mottola e anche città con diverse amministrazioni provinciali.

Il Festival di solito dura dieci giorni, con una media di 70 musicisti partecipanti. Gli ospiti del festival provengono da tutta Italia e soggiornano nella città ionica. Possono partecipare a molte attività del festival come il Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale per Chitarra, il Concorso Internazionale "Giovani Chitarristi", concerti, master class, la Biennale di "Luitaria" e il Laboratorio Orchestrale per giovani chitarristi. Il festival si svolge in luoghi storici come la Chiesa S.S. Immacolata (Convento), la Chiesa Evangelica Battista e l'Auditorium della Scuola Media "A. Manzoni".



VINCITORE DELL'INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL MOTTOLA

## Carlo Curatolo

Italia

Carlo Curatolo inizia gli studi con Pino Forresu, Francesco Taranto e Stefano Palamidessi. Nel 2010 si è diplomato al Conservatorio di Taranto e, nel 2016 si è laureato in Fisica presso l'Università La Sapienza di Roma. Ha proseguito gli studi musicali alla Segovia Guitar Academy di Pordenone con Paolo Pegoraro e Adriano del Sal, e all'Accademia Musicale Chigiana a Siena con Oscar Ghiglia. È attualmente iscritto ad un corso di perfezionamento in esecuzione e interpretazione musicale al Conservatorio di Musica Arrigo Boito, a Parma. Ha anche frequentato master class con Carlo Domeniconi, Judicaël Perroy, Jorge Cardoso, Léo Brouwer e Carlo Marchione. Carlo è stato premiato in più di 30 concorsi internazionali in Italia e all'estero, come l'International Guitar Competition J.K. Mertz a Bratislava, la Alirio Diaz International Guitar Competition a Rust (Austria), il Concorso Internazionale di Chitarra Classica "Enrico Mercatali" a Gorizia (Italia), Incontri Chitarristici di Gargnano (Italia) e il Concorso Internazionale di Chitarra "Ruggero Chiesa" a Camogli (Italia). Nel 2019, ha ricevuto il primo premio alla Twents International Guitar Competition dei Paesi Bassi, al Concorso Internazionale di Chitarra – Città di Mottola (Italia) e al Concorso Internazionale di Chitarra di Siviglia, in Spagna. Da 2006, si è esibito sia come solista che in ensemble in Italia, Austria, Portogallo, Slovacchia e Ungheria. Combina la sua carriera di concertista con un'intensa attività didattica a Roma.



# HARMONIA CORDIS INTERNATIONAL CLASSICAL GUITAR FESTIVAL

Romania, 8 – 13 settembre 2020

L'Harmonia Cordis International Classical Guitar Festival è nato in Romania nel 2007 come risultato della volontà di organizzare eventi culturali in ambito musicale, soprattutto nel campo della chitarra e della musica classica. Durante il festival vengono organizzati numerosi convegni sulla musica. I concorsi che si svolgono durante il festival della chitarra sono per diverse fasce d'età e offrono premi sostanziosi ai vincitori.

Tutte queste attività servono a due obiettivi principali: divulgare questi tipi di eventi musicali e costruire una piattaforma educativa per l'istruzione culturale, lo scambio di esperienze e di conoscenze nel corso di questi incontri. Il festival è stato fondato da Beke István Ferenc, chitarrista classico e insegnante di musica da camera presso la "Gheorghe Dima" Music Academy di Cluj-Napoca.



VINCITORE DELL'HARMONIA CORDIS INTERNATIONAL CLASSICAL GUITAR FESTIVAL

## Nino D'Amico Italia

Nino D'Amico è nato a Napoli nel 1997. Ha iniziato a studiare chitarra classica a 12 anni con suo padre e poi con Marco Caiazza che lo ha preparato per l'ingresso al Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli, dove ha studiato con Vincenzo Amabile. Nino ha partecipato a master class tenute da Léo Brouwer, Giulio Tampalini, Frédéric Zigante, Aniello Desiderio, Andrea De Vitis, Gabriel Bianco, Peter Graneis, David Pavlovits e Csáki András, tra gli altri.

Dal 2014 tiene concerti e vince anche premi in concorsi chitarristici nazionali ed internazionali. Nel maggio 2019, Nino ha ricevuto la borsa di studio EuroStrings per partecipare all'Harmonia Cordis International Classical Guitar Festival in Romania, vincendo il primo premio al concorso internazionale di chitarra. Nello stesso mese ha vinto anche il premio speciale al concorso dell'International Paganini Guitar Festival di Parma per la migliore interpretazione di un brano di Paganini (in una categoria senza limiti di età).



# INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL RUST

## Austria 27 – 30 settembre 2020

L'International Guitar Festival Rust è stato fondato da Gabriel Guillén nel 1999. D'allora, il festival è diventato uno dei più importanti festival di chitarra in Europa. Inizialmente il festival era dedicato al compositore internazionale, tutor e giornalista John W. Duarte, scomparso nel 2005. Ora, l'International Guitar Festival Rust è dedicato al ricordo del virtuoso chitarrista venezuelano Alirio Diaz, scomparso nel 2016.

Il Festival è costituito da cinque concerti (concerti inaugurali, recital, galà dei vincitori e cerimonia di premiazione), master class, workshop, un concorso internazionale e una mostra di strumenti e spartiti musicali. Il concorso dell'International Guitar Festival Rust è giudicato da esperti austriaci e internazionali. Nel 2017 si è tenuto per la prima volta un concorso di composizione per la promozione della musica per chitarra classica. È stato un grande successo con il contributo di oltre 40 di compositori di tutto il mondo.



INTERNATIONAL  
GUITAR FESTIVAL  
**RUST**  
IN AUSTRIA

### INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL RUST LAUREATE

## Agustín Nazzetta

### Argentina

Agustín Nazzetta ha sviluppato le sue qualità artistiche distintive studiando con i famosi chitarristi argentini Pablo Márquez, María Isabel Siewers e Javier Bravo. Nato nel 1990 in Argentina, ha conseguito la laurea triennale in Musica presso la National Arts University Institute (IUNA), dipartimento di Arti Musicali "Carlos López Buchardo", studiando con Javier Bravo. Nel 2012 si è trasferito a Salisburgo per seguire corsi di perfezionamento all'Universität Mozarteum con María Isabel Siewers. Attualmente sta studiando a Basilea, in Svizzera, con Pablo Márquez.

Nel febbraio 2011 è stato selezionato a La Falda International Classical Guitar Meet per esibirsi come solista in una serie di concerti con l'orchestra del Congresso Nazionale. Ha vinto il primo premio sia a Incontri Chitarristici di Gargnano (Italia) sia all'International Guitar Festival Rust nel 2019, in Austria. Oltre alla carriera di solista, il suo interesse per la musica contemporanea lo ha portato a lavorare con giovani compositori, ensemble e direttori.



# UPPSALA INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

Svezia 11 – 15 ottobre 2020

Tenuto in una bellissima città universitaria, l'Uppsala International Guitar Festival è il più influente evento di chitarra della Scandinavia. È un luogo di incontro per celebrare la musica e l'apprendimento. Artisti come John Williams, Paco de Lucía, il Los Angeles Guitar Quartet, Anabel Montesinos, Marco Tamayo, Anoushka Shankar, David Russell, Duo Assad, Badi Assad, Manuel Barrueco, Pat Metheny, Joanne Shaw Taylor, Léo Brouwer e Vicente Amigo sono tutti parte della grande storia di questo festival negli ultimi 15 anni.

Il festival organizza ogni anno un concorso internazionale per giovani talenti, master class, workshop, forum aperti al pubblico e una fiera della chitarra. Il festival è stato fondato da Klaus Pontvik nel 2003 in un piccolo centro culturale a Uppsala, Ekocaféet. Oggi, il festival si svolge presso l'impressionante Uppsala Concert Hall che richiama pubblico, artisti e appassionati di chitarra da tutto il mondo.

Il festival è guidato dal direttore esecutivo Klaus Pontvik e Stefan Löfvenius, un noto chitarrista che occupa una posizione di rilievo nel campo dell'educazione musicale in Svezia.



UPPSALA **XVI** INTERNATIONELLA  
**GITARRFESTIVAL**  
9-13 OKTOBER 2019

## VINCITRICE DELL'UPPSALA INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

### Maja Kralj Slovenia

Maja Kralj è nata nel 1999 e ha iniziato a suonare la chitarra all'età di sette anni presso la scuola elementare di musica Sežana con Nataša Črnugelj. Ha continuato la sua educazione al Conservatorio di Musica e Balletto di Lubiana, studiando con Anton Črnugelj. Maja ha partecipato a master class con chitarristi come Judicaël Perroy, Andrea De Vitis, Paolo Pegoraro, Alvaro Pierri, Brian Head, Xuefei Yang, Margarita Escarpa, Mak Grgič, Xhevdet Sahatxhija, Nejc Kuhar, Gabriel Bianco, Anders Miolin, Costas Cotsiolis, Olaf van Gonnisen e Laura Young.

Ha vinto il primo premio alla Zagreb International Guitar Competition nel 2017 e il primo premio all'Uppsala International Guitar Festival nel 2019. Attualmente studia all'Accademia di Musica di Lubiana con Andrej Grafenauer.



# SZEGED INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

## Ungheria 15 – 18 October 2020

Lo Szeged International Guitar Festival (Szeged IGF) è un multi-luogo, festival regionale in Ungheria per gli appassionati di chitarra dalla mentalità aperta e curiosi, con diversi generi musicali, combinazioni innovative di varie forme d'arte, un appassionante concorso e una vetrina per le giovani star della chitarra classica, nonché una piattaforma di networking per dilettanti e professionisti.



SZEGED  
INTERNATIONAL  
GUITAR FESTIVAL

Dal 2018, il festival ha presentato la sua vasta gamma di programmi non solo nella città di Szeged, ma anche nelle regioni limitrofe. Queste esibizioni registrano spesso piuttosto rapidamente il tutto esaurito poiché lo Szeged IGF invita grandi maestri di chitarra provenienti da tutto il mondo. Lo Szeged IGF è stato fondato dal chitarrista-compositore Dávid Pavlovits nel 1999. Lo scopo del festival non è solo quello di creare una tradizione di lunga durata a Szeged, ma anche di portare ogni anno al pubblico locale musicisti di fama internazionale.

VINCITORE DELLO SZEGED INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

## Dávid Fellegi

### Ungheria

Nato nel 1995 a Pécs, Dávid Fellegi ha iniziato a studiare la chitarra all'età di otto anni. Dopo aver vinto alcuni concorsi, ha iniziato a studiare presso l'High School of Arts di Pécs con Tamás Straub, dove lui ha anche mostrato interesse per la composizione. Nel 2014, dopo la laurea con lode, è stato accettato dalla Franz Liszt Academy of Music per studiare con András Csáki e József Eötvös, completando entrambi i suoi percorsi di laurea con lode e corsi di perfezionamento. Ha partecipato a master class con Marco Tamayo, Marco Topchii, Judicaël Perroy, Dale Kavanagh, Ricardo Gallén, Costas Cotsiolis, Roberto Aussel e Margarita Escarpa. Gli interessi di Dávid riguardano sia la musica classica che il jazz. Come compositore, ha vinto il primo premio e il "Premio speciale per la migliore composizione" nel 2019 all'concorso internazionale di chitarra di Szeged. Dávid ha presentato in prima assoluta la sua "Sonata Fantasy" per chitarra solista nel novembre 2018; e il Venti Chiavi Guitar Trio ha debuttato con le sue "Mixations" nell'ottobre 2016.



# LONDON GUITAR FESTIVAL

## Regno Unito 22 – 25 ottobre 2020

Il London Guitar Festival è uno dei quattro o cinque festival annuali che l'International Guitar Foundation (IGF) presenta nel Regno Unito, insieme ad una serie di concerti, scuole estive e progetti di sensibilizzazione nella comunità. L'IGF è un'organizzazione di beneficenza (senza scopo di lucro) fondata nel maggio 1994. Il suo lavoro è definito dal programma "LISTEN. PLAY. CREATE", che presenta la chitarra come veicolo ideale programmando concerti e festival diversi e accessibili (Listen), creando musica partecipata (Play) e avviando un nuovo ampio programma musicale (Create).



L'IGF organizza una serie di eventi a livello nazionale tra cui il festival a Londra, nel nord-est (Newcastle e Gateshead) e nel sud-ovest (Bath, Bristol, Cheltenham e Shrewsbury). Due degli obiettivi più importanti dell'IGF sono lo sviluppo dei giovani artisti e la messa in pratica di una nuova musica: con 92 nuove commissioni musicali di compositori per lo più tradizionali tra cui Terry Riley, Max Richter, Kevin Volans, Léo Brouwer, Sérgio Assad, Paolo Bellinati, Howard Skempton, Laura Snowden e Errollyn Wallen. L'IGF ha presentato 96 anteprime mondiali e 135 anteprime europee e nel Regno Unito di opere per chitarra solista e in ensemble. I programmi di sviluppo dei giovani artisti dell'IGF includono le piattaforme Young Artist e Aspire, che offrono opportunità di esibizione ai giovani chitarristi, nonché una formazione in materie come le pubbliche relazioni e marketing, raccolta fondi e competenze commerciali. Molti dei suoi alunni e vincitori hanno intrapreso importanti carriere internazionali come Ana Vidović, Laura Snowden, Amanda Cook e Daniela Rossi.

### VINCITORE DEL LONDON GUITAR FESTIVAL

## George Tarlton

### Regno Unito

La carriera musicale di George Tarlton è iniziata da ragazzo cantando con il coro "Libera" a sud di Londra, che regolarmente faceva apparizioni televisive, registrazioni e concerti in tutto il Paese e all'estero. La chitarra in seguito divenne una passione divorante che lo portò a studiare con Robert Brightmore e David Miller come studente con borsa di studio presso la Guildhall School of Music and Drama a Londra dove si è laureato con il massimo dei voti e la lode nel 2015. È apparso su "Late Junction" della BBC Radio 3 e nel 2015 ha eseguito il "Concierto de Aranjuez" di Rodrigo come solista con la Cerdorfa Dinas Powys Orchestra.



George ha successo collaborando con altri musicisti, anche in gruppi da camera e con orchestre. Nel 2012, ha formato il Duo Housden-Tarlton con Jiva Housden, compagna di studi di chitarra della Guildhall. Il duo ha continuato a esibirsi alla Young Artist Platform dell'IGF, incluso un concerto al London Guitar Festival 2018, in cui hanno eseguito per la prima volta un'opera scritta per loro dal compositore Errollyn Wallen.

George è anche membro del Mela Guitar Quartet che ha pubblicato nel 2017 la loro registrazione di "Guitar Chamber Works" di Stephen Dodgson su CD Naxos. Nel 2018, il quartetto ha pubblicato un album intitolato "Pluck, Strum, and Hammer" nel 2018. Il Mela Guitar Quartet ha vinto il primo premio al concorso per ensemble dell'Acerra Guitar Festival a Napoli e è stato finalista al concorso per ensemble per archi della Royal Over-Seas League.

# PLOVDIV GUITART FESTIVAL

Bulgaria 29 ottobre – 1 novembre 2020

Il GuitArt Festival è un evento creato per rispondere alla passione della comunità musicale locale per la chitarra e la sua capacità di unire musicisti professionisti e dilettanti con una diversa estrazione culturale. Essendo uno degli strumenti musicali più popolari e ampiamente suonati, la chitarra è celebrata in tutte le sue sfaccettature.



Il festival vuole essere una piattaforma educativa e sociale per lo sviluppo del talento musicale bulgaro e per sottolineare il posto della chitarra nella storia e nello sviluppo della musica moderna in tutto il mondo. Organizzando workshop con chitarristi locali e di fama mondiale e docenti, tavole rotonde con famosi musicisti locali, una mostra di costruttori di chitarre bulgare e importatori di strumenti musicali, lezioni gratuite, bacheche, proiezioni di film e attività per bambini, il festival immerge i suoi visitatori nel mondo della chitarra, in tutti i suoi colori.

## VINCITORE DEL PLOVDIV GUITAR FESTIVAL

### Pavel Ralev Bulgaria

Pavel Ralev è un chitarrista bulgaro che vive a Londra. Subito dopo le prime lezioni di chitarra all'età di dodici anni, Pavel è stato accettato come studente presso la National School of Music and Dance Arts "Dobrin Petkov" a Plovdiv (Bulgaria), studiando con Milena e Valentin Valtchev, e diplomandosi con menzione speciale. Ha continuato a studiare con Michael Lewin alla Royal Academy of Music con una borsa di studio totale e sta attualmente studiando per un Master presso l'università del Surrey con il chitarrista-compositore Professor Stephen Goss. Pavel si è diplomato con lode all'ABRSM e ha vinto diversi premi in concorsi, recentemente i primi premi alla London Strings Competition nel 2018 e al GuitArt Plovdiv nel 2019.



Pavel ha partecipato a master class con chitarristi di fama mondiale come Fabio Zanon, David Russell, Marcin Dylla e George Vassiliev. Si è esibito dal vivo sia per la radio nazionale bulgara che per la televisione e in posti come la Duke's Hall, l'Università del Surrey, la House of Commons, St James's Piccadilly e la Bulgarian National Opera. Oltre alle sue attività da solista, è membro fondatore del Metropolitan Guitar Quartet insieme ai suoi amici Michael Butten, Giacomo Susani ed Emmanuel Sowicz. Il quartetto ha debuttato in pubblico nell'ottobre 2019.

# TAMPERE GUITAR FESTIVAL

## Finlandia 6 – 8 novembre 2020

Il Tampere Guitar Festival (TGF), fondato nel 2005, presenta le gemme della chitarra acustica di vari stili per una vasta gamma di pubblico. Questa musica per chitarra di livello mondiale si ascolta nelle chiese, nei caffè e nelle sale da concerto, ma anche in luoghi più insoliti e informali come una sauna finlandese; in questo modo raggiunge nuovi amici di questo strumento intimo. Lezioni di chitarra per tutte le età, conferenze e laboratori completano il programma in cui la metà degli eventi si frequentano gratuitamente. Una parte importante di questo festival annuale è il Concorso Internazionale di Chitarra Classica di Finlandia.



VINCITORE DEL TAMPERE GUITAR FESTIVAL

## Flavio Nati

### Italia

Nel 2012, Flavio Nati si è diplomato a pieni voti al Conservatorio Santa Cecilia nella sua città natale, Roma, dove ha studiato con Arturo Tallini. Sotto la guida di Carlo Marchione, ha conseguito il Master in esecuzione di chitarra classica Conservatorium Maastricht, nei Paesi Bassi. Ha partecipato a master class con Giuliano Balestra, Adriano del Sal, Paolo Pegoraro, Judicaël Perroy e Zoran Dukić, e anche con Oscar Ghiglia all'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Recentemente ha conseguito il Master in Interpretazione della Musica Contemporanea presso il Conservatorio Santa Cecilia e in Esecuzione di Chitarra presso il Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma.



Tiene regolarmente concerti in Italia e in Europa, si è esibito di recente in una serie di recital in Giappone e Corea, ed è apparso in televisione e in trasmissioni radiofoniche ad Amsterdam e per Cremona 1 TV. Dal 2013 Flavio è membro dell'ottetto di chitarra "Supernova", un ensemble sotto la direzione di Arturo Tallini, formato da otto giovani premiati italiani. Ha vinto premi in numerosi concorsi, come la Tokyo International Guitar Competition; il primo premio all'International Guitar Competition "Ferdinando Carulli" nella sezione musica da camera. Nel 2018 ha vinto il premio "Respighi" che gli ha dato l'opportunità di suonare come solista con la New York Chamber Orchestra nella stagione 2019/2020, nella Weill Recital Hall della Carnegie Hall.

## IMPRESSUM

---

### Team di Eurostrings

*Direttore esecutivo*  
Ružica Gelo Ciglenečki

*Direttore artistico*  
Mak Grgić

*Direttore generale*  
Ana Šilović

*Coordinatore dei media digitali*  
communications@eurostrings.eu

*Coordinatore delle PR*  
internationalpr@eurostrings.eu

*Direttore finanziario*  
Boris Ciglenečki

*Design*  
Jurana Puljić Jacmenović  
Oliver McGhie

info@eurostrings.eu  
<https://eurostrings.eu>  
<https://www.facebook.com/EuroStrings/>  
<https://www.instagram.com/eurostrings/>  
<https://twitter.com/EuroStrings>

### Festival di EuroStrings

*Paris International Guitar Festival (FR)*  
Direttore artistico: Tania Chagnot  
E: tania.chagnot@free.fr

*Festival International de Guitarra de Guimarães (POR)*  
Direttore artistico: Nuno Cachada  
E: info@figg.pt

*International Guitar Festival Rust (AUT)*  
Direttore artistico: Gabriel Guillén  
E: info@rust.at

*Zagreb Guitar Festival (CRO)*  
Direttore artistico: Mak Grgić  
E: info@zagrebuitarfest.com

*Szeged International Guitar Festival (HUN)*  
Direttore artistico: Dávid Pavlovits  
E-mail: paavlovits@gmail.com

*Sarajevo International Guitar Festival (BiH)*  
Direttore artistico: Đani Šehu  
E: info@sigf.ba

*Twents Gitaar Festival (NL)*  
Direttori artistici: Daphne Hodes, Pim Weierink  
E: twentsgitaarfestival@gmail.com

*Montenegro International Guitar Competition (MNE)*  
Direttore artistico: Danijel Cerović  
E: montenegro.competition@gmail.com

*Tampere Guitar Festival (FIN)*  
Direttore artistico: Tomi Tolvanen  
E: tomi@tgfi

*GuitArt Festival Plovdiv (BGR)*  
Direttori artistici: Stela Dinkova and Hristo Kolikov  
E: info@guitart.bg

*Tallinn Guitar Festival (EST)*  
Direttore artistico: Tiit Peterson  
E: tallinnuitarfestival@gmail.com

*International Guitar Festival Mottola (ITA)*  
Direttore artistico: Michele Libraro  
E: info@mottolafestival.com

*International Festival of Guitar José Tomás Villa De Petrer (ESP)*  
Direttore artistico: Pepe Payà  
E: pimaguitarra@gmail.com

*Harmonia Cordis International Classical Guitar Festival (RO)*  
Direttore artistico: Beke István Ferenc  
E: harmoniacordis@harmoniacordis.org

*Uppsala International Guitar Festival (SE)*  
Direttore artistico: Stefan Löfvenius  
E: info@uppsalagitarfestival.se

*London Guitar Festival (UK)*  
Direttore artistico: Tom Kerstens  
E: info@igf.org.uk

*International Guitar Festival Nürtingen (GER)*  
Direttori artistici: Katrin Klingeberg, Sebastián Montes  
E: office@gitarre-Nürtingen.de