



Andrew York è uno dei più amati compositori contemporanei per chitarra classica ed è un interprete di fama internazionale. Le sue composizioni fondono gli stili di epoche antiche con direzioni musicali moderne, creando una musica anche è allo stesso tempo vitale, multilivello e accessibile. Andrew ha ricevuto un GRAMMY come membro del Los Angeles Guitar Quartet nei suoi sedici anni con l'ensemble d'avanguardia.

Le composizioni di York sono apparse nelle registrazioni vincitrici di GRAMMY di Jason Vieaux (CD "Play", con l'iconica registrazione "Sunburst" interpretata da Andrew, 2015) e di Sharon Isbin (CD "Journey to the New World" con "Andecy", 2010). Nel 2006 Andrew ha registrato ed eseguito con l'Atlanta Symphony per l'opera "Ainadamar" di Osvaldo Golijov. La registrazione di "Ainadamar" (Deutsche Gramophone) ha vinto due GRAMMY. Il video di Andrew "Home" ha ottenuto milioni di visualizzazioni, dove Andrew suonava il suo recente successo con una chitarra vintage Torres del 1888. Andrew ha pubblicato CD per le etichette Sony-U.S., Sony-Japan, King Records (Giappone), Telarc, GSP e Delos, ed è anche stato presente in "Legends of Guitar" della Rhino Records e in numerose altre compilation. L'uscita del CD di Andrew nel 2010 "Centerpeace" presenta collaborazioni individuali con il chitarrista Andy Summers e i pianisti Mitsuko Kado e Allaudin Mathieu. Le registrazioni più recenti di Andrew "Home" e "The Equations of Beauty," sono state pubblicate sia su LP in vinile che su due EP/CD separati. Le registrazioni includono "Home" e la suite di 26 minuti "The Equations of Beauty," basata sulla matematica. La registrazione solista di Andrew "Yamour" è stata pubblicata su vinile come doppio album LP, e ha ottenuto il primo posto tra gli "Essential Recordings of 2012" della rivista di chitarra acustica dell'editore Teja Gerken. Commentando gli oltre ottanta minuti dei nuovi brani per chitarra solista che ha composto per questo grande lavoro, Andrew dice che "quando scrivo sento un legame con il mio spirito e la gioia e il dolore della vita. Tutta la mia vita viene messa a fuoco e non c'è separazione tra me come ragazzo, giovane uomo e ora nei miei ultimi anni."

Durante i concerti di Andrew il teatro diventa un salotto e la conversazione musicale inizia con la prima nota. La sua autenticità ha ispirato un seguito in tutto il mondo, con il suo programma di tournée in oltre trenta Paesi. Recenti concerti includono Roma, Lima, Pechino, Ankara, Monaco, Manhattan, Finlandia, Estonia, Lituania e il dodicesimo tour di Andrew in Giappone. Nei film, Andrew recita nel documentario live "Primal Twang," scritto e diretto dal famoso musicista e narratore Dan Crary, con gli artisti Eric Johnson, Albert Lee, Doc Watson e Mason Williams. Le composizioni di York sono anche state registrate dai luminari della chitarra John Williams e Christopher Parkening, Sharon Isbin, Jason Vieaux, e dal pianista giapponese Mitsuko Kado. Inoltre, generazioni di chitarristi più giovani fanno della musica di Andrew un punto fermo del loro repertorio nelle loro esibizioni e studi. Come compositore che ha anche pubblicato, le opere di York appaiono in stampa in tutto il mondo attraverso Majian Music, Alfred Publications, Hal Leonard, Mel Bay Publications, Guitar Solo Publications, Doberman-Yppan in Canada, Ricordi a Londra e Gendai in Giappone.

L'amore per la musica gli è stato trasmesso in tenera età: il padre di Andrew era un chitarrista e sua madre una cantante professionista. Le riunioni di famiglia erano piene di musica popolare che spaziava dalle canzoni tradizionali americane di frontiera a quelle inglesi e celtiche. Andrew supera i confini stilistici con un'autorità insolita – oltre al suo contributo classico, ha anche una vasta

esperienza come chitarrista jazz, studiando con leggende del jazz come Joe Diorio e Lenny Breau. Come musicista classico, Andrew ha ricevuto una borsa di studi dalla Del Amo Foundation for Study in Spagna. Andrew ha conseguito la Laurea in Musica presso l'Università della Southern California, ed è l'unico chitarrista americano laureato nella storia della scuola ad aver ricevuto per due volte il premio come migliore, l'Outstanding Alumni of the Year – nel 1997 come membro della LAGQ e nel 2003 come unico destinatario. Andrew è membro della Triple Nine Society.