



Lovro Peretić (Zagabria, 1995) ha iniziato a studiare chitarra presso la scuola di musica di Zagabria con il prof. Xhevdet Sahatxhija e si è diplomato all'Accademia di Musica di Zagabria nella classe del prof. Darko Petrinjak.

È uno dei chitarristi più promettenti delle nuove generazioni, il che è confermato da eccellenti risultati ottenuti in concorsi nazionali e internazionali. Ha vinto il concorso nazionale per solisti e musica da camera, l'*Antwerpen guitar festival* (Belgio), il *Morski Festival Kitare* (Slovenia), il *Bale-Valle guitar festival* (Croazia), l'*Enrico Mercatali* a Gorizia (Italia), lo *Split Guitar*

*Festival* (Croazia), l'*Andres Segovia* a Velbert (Germania), l'*Anna Amalia* a Weimar (Germania), il *Sarajevo International Guitar Festival* (Bosnia-Erzegovina), il *Porečki tirando* (Croazia), l'*International guitar competition in Grožnjan* (Croazia), lo *Zagreb Guitar Festival* (Croazia), il *Boris Papandopulo* a Zagabria (Croazia), il *Peja Guitar Festival* (Kosovo), l'*Antwerpen Guitar Festival* (Belgio) e secondi premi al *Fernando Sor* a Roma (Italia) e alla *Volos Guitar Competition* (Grecia). Ha rappresentato la Croazia in numerosi festival importanti come il festival della *Vladimir Spivakov International Foundation* a Mosca (Russia) e l'*EMCY's Young hearts for music* (Austria e Germania).

Oltre che come solista, si esibisce regolarmente in vari gruppi di musica da camera, tra cui i più significativi sono il duo con la violinista Katarina Kutnar e il trio di chitarre *Evocación*. Si è esibito con l'orchestra sinfonica della televisione radiofonica croata, la Dubrovnik symphony orchestra, con i solisti di Zagabria, ecc. Lovro ha ricevuto i premi del decano e del rettore dell'Università di Zagabria. Trascorre un anno in un programma di scambio studentesco presso *L'École Supérieure Musique e Danse Hauts-de-France* di Lille, dove ha studiato con il prof. Judicaël Perroy.