



Silvio Bilić ha iniziato a suonare la chitarra all'età di 8 anni nella piccola città di Almissa nella classe del prof. Neno Munitić. Nel 2017 si è iscritto all'Accademia delle Arti nella città di Spalato nella classe del prof. Maroje Brčić. Partecipa attivamente a concorsi di chitarra dal 2008, e durante la sua formazione come solista ha vinto 20 primi premi e come membro di ensemble da camera ha vinto 12 primi premi in numerosi concorsi nazionali e internazionali. Ha ottenuto un grande successo in competizioni come: Andres Segovia Competition a Velbert (Germania), Montenegro Guitar Competition (Montenegro), Tremolo Guitar Festival (Macedonia), Concorso di Chitarra Altamira Gorizia (Italia), Omiš Guitar Fest e Poreč Fest (Croazia). Nel 2014, 2017 e 2019 ha vinto il premio "Oscar of Knowledge" da parte del Ministero Croato della Scienze, Istruzione e Sport per aver vinto il primo premio al Concorso Nazionale come solista e come membro di ensemble da camera.

Ha frequentato molte masterclass e consulenze con chitarristi e pedagoghi di fama mondiale: Hubbert Kaepfel (Germania), Carlo Marchione (Italia), Aniello Desiderio (Italia), Pavel Steidl (Repubblica Ceca), Lukasz Kuropaczewski (Polonia), Goran Krivokapić (Montenegro), Georg Schimtz (Germania), Heiner Donath (Germania), Thomas Offermann (Germania), Vojislav Ivanovic (Serbia), Jorgos Panetsos (Grecia), Jan Erik Pettersen (Norvegia), Wade Oden (USA), Darko Petrinjak (Croazia), Xhevdet Sahatxija (Kosovo / Croazia).

Collabora spesso con noti artisti teatrali croati in vari eventi culturali.

**Repertorio:**

J.S.Bach: Cello Suite no.3 BWV 1009

- Prelude, Allemande, Courante

M.Giuliani: Gran Sonata Eroica

S.Assad: Aquarelle - I. Divertimento

II. Valseana

III. Preludio e toccatina

K.Vassiliev: Sonata - I. Scherzo

II. Passacaglia

III. Finale

J.Rodrigo: Toccata